



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Nuestros Huipiles

Conceptualización • Características • Aspectos Simbólicos

"En Honor y Gloria de Nuestra Vigorosa Cultura"

NUESTROS HUIPILES

Este vestido de fiesta de nuestro pueblo tiene, en sus distintas expresiones locales, regionales y de nuestras culturas originarias, valores culturales que forman parte de nuestra identidad nacional.

Nuestros trajes de Huipil, son los vestidos de fiesta de nuestros pueblos, entre los que tenemos HUIPILES TRADICIONALES, HUIPILES ARTÍSTICOS (con elementos temáticos e icónicos de cada pueblo) HUIPILES MODERNOS Y DE FANTASÍA.

Nuestros HUIPILES TRADICIONALES son aquellos que, a través del tiempo, nuestro pueblo ha mantenido de ge-



neración en generación
con sus elementos de la
cultura y tradición local.

Como ejemplos, tenemos
en el departamento de Ma-
saya el HUIPIL de las Indi-
tas de Monimbó, Inditas
del Mestizaje, Indias y Pro-
mesantes que incluyen
hasta máscaras de ceda-
zo.



Todas estas prendas de
vestir tanto de varón como de mujer están adornadas con
bordados, lentejuelas, cintas, trencillas, jaretas, encajes, es-
carchas y brillos, y la complementan la parafernalia de som-
breros, abanicos, capas, plumas y abalorios.

También dentro de la tradición están las Inditas del Guacal del Departamento de Carazo; éstas agregan al HUIPIL elementos de la tradición como guacales, sombreros con flores y cintas para las mujeres, mantas, toallas.



Igualmente, el traje de los Gitanos o Aparecidos que integran panderetas, pañuelos de cabeza, calderitos, sombreros, monedas, zapatos de tacón y botas.

Nuestros HUIPILES TRADICIONALES del Norte y Las Segovias son los que usamos en las Fiestas Atoleras y Jamaqueos, casi siempre de color blanco y con bordados blancos. Como accesorios, sombreros y rebosos, tinajas, jícaras y cántaros. Igualmente, en la zona de Boaco y Chontales, se usa este vestuario (diferenciamos como expresión, aparte, los vestuarios de las Fiestas Hípicas y Ganaderas).



Nuestro Caribe, también tiene vestuario de fiesta, el HUIPIL que usamos en las Fiestas de Mayo con largas y amplias enaguas y blusas con vuelos y olanes, con telas estampadas y coloridas.



Nuestro Caribe Norte para las Fiestas del Pueblo Miskito utiliza elementos de la naturaleza, las fibras de árbol de tuno; con esto se confeccionan enaguas, blusas, chalecos, camisas y adornos de cabeza, completados con bordados en hilos de colores, Y pintados elementos de la naturaleza: Cocoteros, árbol fruta de pan, constituyendo nuestro HUIPIL de Fiestas Miskitas.

El HUIPIL ARTÍSTICO integra elementos icónicos y temáticos de nuestros municipios. Grandes esfuerzos con excelentes resultados hemos visto a través de nuestras Alcaldías y Escuelas Municipales de Danza, integrando elementos de nuestro entorno; algunos ejemplos: El HUIPIL de Nagarote que integra el “Árbol de Genizaro” pintado y los elementos de la actividad laboral de “La Quesillera”, su batea, tijera, yagual, delantal.

Entre los HUIPILES MODERNOS Y DE FANTASÍA tenemos como ejemplo el Traje de San Juan del Sur que integra los elementos del mar y el trabajo local unido a la fantasía: Redes, Animales Marinos, Sirenas, Tridentes, Mucho brillo y Metal de las conchas del Mar.

