

Gran Misión
Viva Venezuela
MI PATRIA QUERIDA

HUMANA
CINE

Alí
PRIMERA



DIRECCIÓN
DANIEL YEGRES RICHARD

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: HUMANA CINE, HUMBERTO GONCALVES LIMA, EDUARDO GONZÁLEZ, JUAN CARLOS YEGRES RICHARD, DANIEL YEGRES RICHARD, MISIÓN VIVA VENEZUELA.
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: HUMBERTO GONCALVES LIMA, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: JUAN CARLOS YEGRES RICHARD, EDUARDO GONZÁLEZ, DANIEL YEGRES RICHARD,
JUAN CARLOS YEGRES RICHARD, ALVARO CÁCERES, ACTUACIÓN: EDUARDO GONZÁLEZ, SOL MUSSET DE PRIMERA, SANDINO PRIMERA, JUAN SIMÓN PRIMERA, MICHELLE DE ANDRADE,
MAURICIO CELMEIN, VÍCTOR MANUEL AMAYA, MERVIS MOSQUERA, AIDA RIVAS, ANA CASTELL, PEDRO DURÁN, ALBERTO ALFA, ADOLFO CUBAS, CARLOS MANUEL GONZÁLEZ, NOLIS MARTÍN,
MIGUEL ÁNGEL SUÁREZ, OMAR GONZÁLEZ, PEDRO PINEDA, SIMÓN DÍAZ GARCÍA, JORGE REYES, PRODUCCIÓN GENERAL: CARLOS MANHAMA, ASISTENTE DE DIRECCIÓN: CARLOS TABARES,
JEFE DE CENSA: SANDIE REVILLLOS DEFRANC (AMMAG), SONIDO: EMILIANO MONTES, DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE ARTE: WLADIMIR RANCHO, ARTE: ALFREDO TONAR, CASTING: LUIS CASTILLO,
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, DEPÓSITO LEGAL: DC2024001382

HUMANA
CINE

Gran Misión
Viva Venezuela
MI PATRIA QUERIDA

INSTITUTO
VENEZOLANO
DE CINE Y AUDIOVISUAL
ICAV

Ministerio
DE LA CULTURA
MINCULTURA

Ministerio
DE LA CULTURA
MINCULTURA

Ministerio
DE LA CULTURA
MINCULTURA

Ministerio
DE LA CULTURA
MINCULTURA

Ministerio
DE LA CULTURA
MINCULTURA

Sinopsis Corta

Cuenta la vida del cantautor venezolano Ali Primera y los eventos que lo convirtieron en la voz más comprometida con las causas de su pueblo y líder del movimiento por la canción necesaria. Es una historia de grandes amores, tragedias y canciones.



Sinopsis

Alí Primera es una película biográfica que reconstruye la vida del cantautor venezolano, una de las voces más emblemáticas de la música de protesta en América Latina. La película sigue el camino de Alí desde una infancia humilde en la región de Paraguaná hasta su ascenso como un ícono cultural y político cuya obra desafió las estructuras de poder y resonó profundamente con el pueblo. Su historia se desarrolla como un viaje íntimo y colectivo, donde la música, la conciencia social y la esperanza se entrelazan como herramientas de resistencia.

Marcado desde temprano por la pérdida de su padre y una vida de dificultades económicas, el filme explora las experiencias formativas que moldearon la sensibilidad del artista: sus primeros encuentros con la injusticia, su paso por la universidad, su despertar político y el descubrimiento de la música como fuerza de cambio. La narrativa avanza con un ritmo reflexivo, enfocándose en las luchas que enfrentó: la censura, la persecución ideológica y la constante tensión entre el arte y la autoridad.

En su tramo final, la película aborda la muerte de Alí con contención y respeto, dejando que el misterio que rodea sus circunstancias persista, mientras dirige la atención hacia la fuerza de su legado. Con una puesta en escena visualmente rica y poética, Alí Primera trasciende la biografía para convertirse en un testimonio cinematográfico del poder del arte como despertar de la conciencia.



Ficha Técnica y Artística

Venezuela 2024

126 min / 4k / 5.1 sound mix

Casa Productora: Humana Cine (Venezuela)

Producción Ejecutiva: Gran Misión Viva Venezuela.

Minsiterio del Poder Popular para la Cultura en Venezuela.

Director: Daniel Yegres Richard

Guion: Carlos Tabares, Eduardo González, Daniel Yegres Richard, Juan Carlos Yegres Richard, Álvaro Cáceres.

Director de Producción: Humberto Goncalves Lira

Director de Fotografía: Juan Carlos Yegres

Editoras: Saudde Cevallos Defranc (AMMAC), Mónica Gómez Enes, Keily Estrada, Adysabel Uzcátegui.

Música: Manuel Barrios / Eduardo González.

Production Designer: Vladimir Rancho Pérez

Director de Arte: Alfredo Tovar.

Sound Designer: Juan Carlos Yegres / Jesús Torres

Elenco Principal:

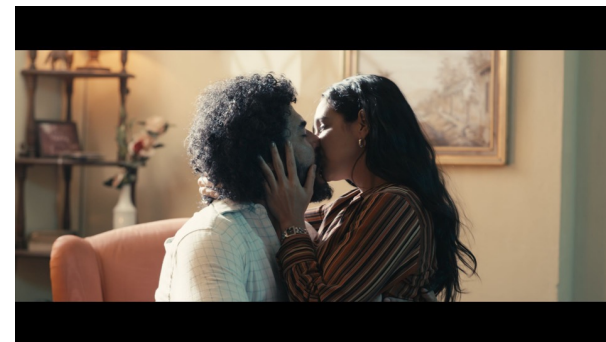
Eduardo González: *Alí Primera*

Víctor Manuel Amaya: *Alí Primera Adolescente*

Mauricio Celimen: *Alí Primera Joven*

Mervis Mosquera: *Alí Primera Niño*

Michelle de Andrade: *Sol Mussett*



Premios y Nominaciones



MEILLEUR LONG-MÉTRAGE DE FICTION

PRIX DU PUBLIC & PRIX DU JURY CAMÉO
BORDEAUX · PESSAC · FRANCE · 2025



SIFF / 2025

国际展映

INTERNATIONAL
SCREENING

SIFF RHAPSODIES PROGRAMME

SHANGHAI · CHINA · 2025



OFFICIAL SELECTION ARTCORE
MOSCOW · RUSSIA · 2025



BEST LATINO FILM
Connecticut · USA · 2025



BEST NARRATIVE FEATURE FILM
LECHERÍA · VENEZUELA · 2025



Best Actor · Eduardo González

Director

Daniel Yegres Richard

Director de Cine/Guionista. (19/03/1974).

Licenciado en Artes, mención: *Dirección Cinematográfica*
Universidad Nacional Experimental de las Artes
(UNEARTE).

Caracas - Venezuela.

Estudios Paris III, La Sorbonne Nouvelle,
Paris - France.

- ALÍ PRIMERA, ficción (2024).
- TARKARÍ DE CHIVO, ficción (2023).
- COMUNES, documental (2022).
- Viernes Santo, La Historia de Chema Saher, documental (2015).
- MIRA. Cortometraje de ficción (2011).
- GUERREROS DEL ARCOIRIS, documental (2008).

IMDb

[IMDB Daniel Yegres](#)



Teaser and Trailer



Alí Primera Trailer VOSI

 Humana Cine
248 suscriptores

Suscribirse

 5



 Compartir



teaser Alí Primera Film



Teaser Alí Primera La Película, HUMANA CINE

 Humana Cine
248 suscriptores

Suscribirse

 208



 Compartir



teaser Alí Primera Film