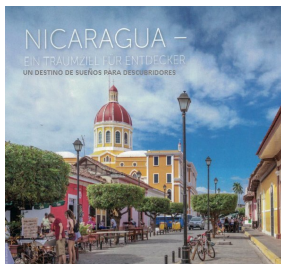


NICARAGUA- Un destino de ensueño para exploradores.



GRANADA - LA CIUDAD COLONIAL MÁS ANTIGUA EN NICARAGUA

¿Será posible? Tac, tac, tac - ¿no se había extinguido ese ruido ya hace mucho tiempo? Tac, tac, tac - de repente está ahí y se mezcla con los sonidos cotidianos de Granada.

Texto y fotos: Andreas Drogve

En Nicaragua los relojes marcan el tiempo de otra manera



RUIDO DE CASCOS EN EL PARQUE CENTRAL

En el Parque Central, la plaza principal de Granada, enmarcada por la catedral y edificios históricos, uno de los espacios más bellos en América Latina, se pasean los vendedores de helados repicando sus campanas en busca de clientes. El sonido de cascos sobre el asfalto revela que se acercan los coches de caballos.

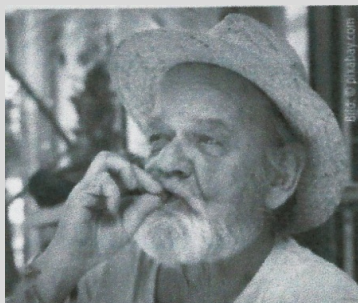
Pero demonios ¿de dónde viene ese "tac, tac, tac"? La curiosidad te lleva por las arcadas, detrás se observa una puerta abierta y entonces aparecen las autoras. Unas damas en la oficina de la Alcaldía, escriben en su máquina de escribir - tac, tac, tac.

AUTÉNTICO Y PURO

En Nicaragua, los relojes marcan el tiempo de otra manera. Es auténtico. Adorablemente antigua, si uno quiere. Sencilla, si se toman de referencia sus opciones culinarias tradicionales, como arroz y frijoles. Algunas cosas, así parece, quedaron selladas en una burbuja del tiempo. Las carretas haladas por bueyes y burros traquetean por la Panamericana como en la antigüedad.

PRODUCTOS DE EXPORTACIÓN: PUROS

También es típico, en el país del tabaco, alrededor de Estelí, el trabajo manual, ya sea en las plantaciones de tabaco o en la fase final de su manufactura. Al ingresar a una de la fábricas, uno encuentra mujeres y hombres sentados en filas interminables. Su trabajo: enrollar puros. El promedio por persona es de 300 por día. En otro galerón las cajas de puros están listas para su exportación y para ser degustados por sus clientes alrededor del mundo.



ORIGINAL, PURA E INGENIOSA

La capital de Nicaragua es la originalidad, no adulterada. Un turismo para verdaderos exploradores. Pero no se crean que aquí se vive de manera provincial. Uno que ha demostrado lo que se puede lograr con perseverancia y confianza es José Marcel Sánchez.

Ronda los treinta años, tiene un doctorado en microbiología y proviene de Dolores. Hace años comenzó a experimentar en la cocina de su casa. Después de sus estudios en Seattle, donde se apasionó por las cervezas Craft, se convenció de que sería el primer maestro-cervecerero artesanal en su país de origen.

"Una cerveza debe tener espuma", pensó.

Era algo nuevo en Nicaragua. La desventaja de su proyecto: no tenía ni idea de lúpulos y maltas. La ventaja: "Como microbiólogo sabía cómo usar fórmulas" según Jose Marcel. Con distintas fuentes de estudio y bajo el principio de "Learning-by-doing" hizo varias pruebas, hasta que los resultados lo convencieron. En el patio trasero de la casa de sus padres elaboró este proyecto pionero de la cervecería. Hoy en día, la pequeña empresa se encuentra en su etapa profesional.

HOMENAJE A SU BISABUELO

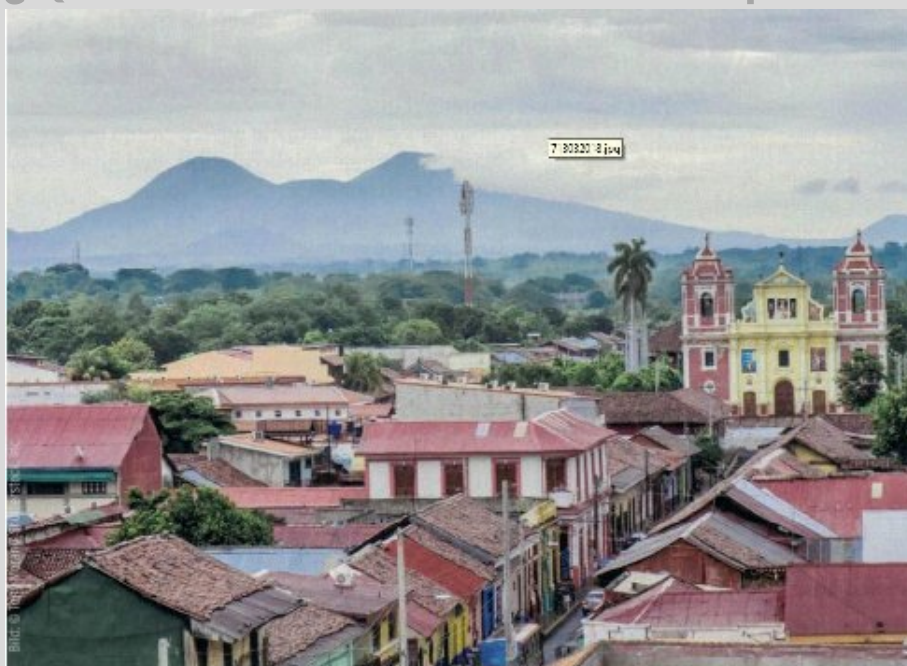
"Moropotente" es el nombre de la marca. Un homenaje al bisabuelo de José Marcel, quien emigró del sur de España. Le llamaban "el Moro" por su tez oscura, y tuvo hijos en exceso. "Pero no con la misma mujer", agrega José Marcel.

Cabe destacar que la cervecería da trabajo y perspectiva a casi tres docenas de jóvenes, los mantiene alejados de la emigración en las zonas rurales. José Marcel es un excelente ejemplo de resurgimiento y cambio en Nicaragua.

MOROPOTENTE



¿Quién es la más linda en todo el país?



¿Quién es la más linda en el país? Granada ó León? Ambas pelean silenciosamente por la ciudad colonial más atractiva de Nicaragua. Ambas puntúan con ambiente y arquitectura.

GRANADA BRILLA DESDE EL AMARILLO HASTA EL NARANJA

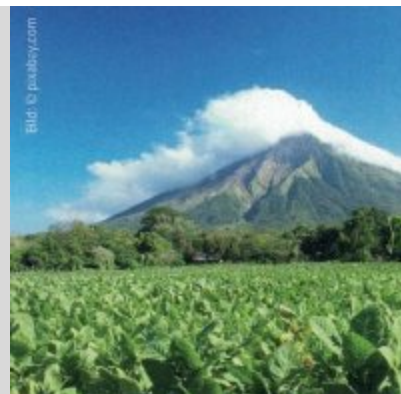
En Granada las fachadas de las casas brillan de color amarillo a naranja. La torre de la catedral invita a subir, al interior la casa de Dios los ventiladores giran durante la homilía. En la calle pasean de un lado a otro los carretoneros y vendedores ambulantes. Los coches de caballos llevan consigo un tipo de pañal para los equinos, de esta manera mantienen limpia la ciudad. Al anochecer cuando el crepúsculo envuelve la Plaza Central la vida florece de manera diferente. El entorno histórico proporciona otro escenario. Los bares y restaurantes se alinean bajo los faroles de La Calzada, con sus sillas y mesas sobre el pavimento. Los conjuntos musicales llenan de alegría el ambiente y los bares ofrecen dos cócteles por dos dólares.

LEÓN -

LA CIUDAD CON 16 IGLESIAS

"León es una ciudad con 16 iglesias", dice Henry, el guía local, destacando los dos más notables: la Catedral de León, Patrimonio de la Humanidad con sus espectaculares techos y el Santuario Barroco de La Merced, en honor a la santa patrona de la ciudad. Los 24 de septiembre se celebra una procesión a la Santísima Virgen, diez horas de procesión no es extraño.

Nuestro paseo nos lleva hacia la iglesia de La Recolectión, que se destaca por sus artísticos relieves en estucos, mientras que la fachada del edificio sagrado El Calvario se muestra en colorida omnipotencia ante los ojos de su espectador: el rosado de sus torres y el amarillo claro de su nave central se entremezclan en los elementos de alto relieve. El azul brillante y otros matices de las casas resaltan entre las veraneras verdes y lilas que se entrelazan alrededor de las barandas del balcón.



TIERRA DE VOLCANES

Nicaragua es una tierra de volcanes. A la vista de Granada, el Mombacho se erige a más de 1.300 metros. Extinto hace tiempo y cubierto del bosque nubloso, fue declarado reserva natural. La empinada ladera termina cerca del cráter principal, que conduce alrededor de un sendero donde se aprecian vistas de ensueño del lago de Nicaragua y del archipiélago de las Isletas de Granada.

Igualmente fácil de alcanzar es el Cerro Negro al noreste de León, pero quien se dirige a la "Montaña Negra", piensa en algo especial: lo máximo. "Sandboarding" sobre ceniza volcánica! Pero primero hay que cargar hasta la cima la tabla de surf de ocho kilos.

EL ASCENSO

Durante una hora, sobre polvo y piedras volcánicas sueltas, acompañado de ráfagas de viento y hermosas vistas hacia el Pacífico y al volcán más alto de Nicaragua, el San Cristóbal. "Una vez allá arriba, sentirás lo empinado que es, extremadamente empinado. Al principio son unos 40°, y luego 45°", la guía turística Marjory nos había pronosticado la impresión que uno tendría al llegar a la cima del Cerro Negro en la ladera oeste, que se desciende a gran velocidad.

Al borde del abismo

PURA ADRENALINA!



Sin dudas, al borde del abismo, el corazón se desliza dentro del traje protector. "¡Recuerden frenar sólo con los pies, nunca con las manos!", advierte Marjiory y orienta a sus alumnos a que se sienten en la parte trasera de la tabla y que extiendan las cuerdas para poder sujetar bien el mango. "Así podrán controlar mejor el tiempo, y tan pronto tomen las riendas como cuando uno cabalga podrán detenerlo y se deslizarán mucho más rápido." Qué locura, ¿cómo asimilar todo esto? Pañuelo sobre la boca, gafas protectoras. ¡Vamos, con valentía! La tabla toma velocidad y es difícil controlarla: las partículas de arena explotan a tu alrededor y constantemente se estrellan en las gafas. Un velocímetro indicaría más de 50 km / h. "Simplemente recto, toma la pista frente a ti, que se ve bien", te dice una voz interior. El final se acerca, después de varios cientos de metros de descenso, libre de accidente. El cabello se siente como paja.

Pura adrenalina, ¡qué experiencia!

ENTRE CORMORANES Y PELÍCANOS

El mejor lugar está cerca de Jesús. No es que después del "Sandboarding" aterrizamos en el cielo. No, uno de los viajes más bellos en la costa del Pacífico te lleva a la monumental estatua del Cristo de la Misericordia en San Juan del Sur. El panorama es alucinante. Abajo, yates y barcos pesqueros se aprecian en la bahía. El agua brilla en tonos verdes y azules. En forma de media luna, los bancos de arena rodean la pequeña ciudad vacacional de San Juan del Sur. Ningún rascacielos arruina la vista, ni ningún bullicio la acústica. La entrada al mar es plana y segura. Y luego: sólo déjate llevar, observando a los cormoranes y a los pelícanos.

