BIBLIOTECA DIGITAL
2019 No. 25.
ALCALDÍA DE MANAGUA

Elogios a Lolita, de sus Poetas y Pintores

- 97 años de natalicio, 18 junio de 2019-

MANAGUA BICENTENARIA
Orgullo de mi país

CRÉDITOS

"ELOGIOS A LOLITA, DE SUS POETAS Y PINTORES"

-97 años de natalicio, 18 junio de 2019-

Es una producción de la Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua, en el 97 natalicio de Lolita Soriano Estrada (18 junio 1922- 31 agosto 2001), como parte de la BIBLIOTECA DIGITAL 2019, No. 25, y de la COLECCIÓN LOLITA No. 5. Dirección General de Desarrollo Humano.

Poemas de autores varios, recopilados del Centro de Documentación Liceo Lolita Soriano (en custodia y protección del Archivo Municipal de Managua, año 2019).

Pinturas de autores varios, recopilados de la Pinacoteca privada del Liceo Lola Soriano (en custodia y protección del Museo Nacional de Nicaragua "Diocleciano Cháves" y del Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua, Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, ALMA.

Foto de portada:
Rodrigo Peñalba y Lolita Soriano, año 1953.

Foto de contraportada:
Lola Soriano con el artista español Antonio Calvo Carrion, año 1960.

Selección de poemas y pinturas por:
Lic. Clemente Guido Martínez.

Arte y Diseño: Octavio Morales.

Levantado de textos de los poemas de sus originales a la presente edición: Ana María Zambrana, Elsa María Cuadra Silva y Dulce María Pastrán Salazar. Secretarias y Asistentes de la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, ALMA.

Fotografías a las pinturas: Octavio Morales, y Clemente Guido Martínez.

Managua, 18 Junio del año 2019.

Índice General

PRESENTACIÓN GENERAL.- Pág.5

CAPÍTULO 1:
Poemas dedicados a Lolita Soriano de 1944 al 2001.- Pág.09

"Semblanza de la señorita Lola Soriano"..... Pág.09
Managua, 31 de marzo de 1944. No identifica el autor.
(22 años de edad de Lolita).

"Cosas del Camino, A Lolita Soriano de Guerrero" **Pág.11**
Masaya, abril de 1976, en el onomástico de Lolita.
Autor: J. Rigoberto Escobar B. (54 años de edad de Lolita).

"A mis amigos Guerrero Soriano". **Pág.12**
10 avenida sureste, entre 14 y 15 calle sureste,
Managua. Nicaragua. 7 de agosto de 1977.
Autora: Alicia G. De Gordillo. (55 años de edad de Lolita).

"Lolita". **Pág.13**
Autora: Juana Vargas Tejada.
Probable lectura en Radio Corporación,en programa Aurora Nicaragüense, del periodista biógrafo de Lolita, Luis Ramón Urbina S.
Año 1985. (63 años de edad de Lolita).

"Poema a Lolita" **Pág.14**
Autor: José Jesús Gómez C. 3 de abril del año 2001.
(79 años de edad de Lolita…el año de su muerte).

"A Lolita Soriano, madre exquisita del arte"..... **Pág.15**
Autor: José Modesto Valle. Sin fecha.

"Lolita Soriano" **Pág.16**
Autor: Letra y música de Carlos Escobar Zepeda, miembro de la Asociación de Compositores y Autores de Nicaragua (ACAN).

"Madre" **Pág.18**
Autor: Pedro Bismark Valverde P. Sin fecha.

"A la muerte de Lolita Soriano" **Pág.19**
Autor: Guillermo (ilegible). Sin fecha.

SALVESE EL TEMPLO DE DARIO…! **Pág.20**
(A los esposos Guerrero Soriano)
Rigoberto Bran Azmitía
(Guatemalteco)

Lolita Soriano Estrada **Pág.21**
Pedro Pablo Siezar Regidor.
Año 2019

CAPÍTULO 2:
PINACOTECA DE LOLITA SORIANO ESTRADA.- **Pág.22**

Rodrigo Peñalba (Nicaragua). **Pág.24**
Foto 3A. Óleo sobre tela. 1953. (31 años de edad de Lolita).
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

Antonio Calvo Carrion (España) **Pág.27**
Foto 5A. Óleo sobre tela. 1960.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

César Caracas (Nicaragua) **Pág.28**
Foto 6. Óleo sobre tela. Fecha desconocida.
(se desconoce su paradero).

Luis Vergara y Ahumada (Chile) **Pág.29**
Fecha desconocida.
Foto 7. Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

Autor Desconocido. **Pág.32**
Foto 8A. Fecha desconocida.
Ubicación: Desconocida

Ernesto Ortega (Nicaragua) **Pág.33**
Foto 8B. Fecha desconocida.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

Gloria Gallo de Gron (Nicaragua).....Pág.35
Foto 9. Año 1996.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

Petronio Caldera (Nicaragua) Pág.38
Foto 11. Fecha desconocida.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

Juan Pedro Sánchez Ruiz (España).....Pág.40
Foto 13. Fecha desconocida.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

P. Gausaud. Pág.42
Foto 15. 1963
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

Borge.....Pág.43
Foto 16. Fecha desconocida.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

Morales Lazo Pág.44
Foto 17. Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

Martínez Matus (Nicaragua)..... Pág.45
Foto 18. Abril de 1993.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

Igor Corrales (Nicaragua) Pág.46
Foto 19. 1997.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales. Alcaldía de Managua.

Chester Vargas Pág.47
Foto 20. Fecha desconocida.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales, Alcaldía de Managua.

Ruth Patricia Guido Castillo Pág.48
Fotos 21. 2018.
Ubicación: Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico,
Alcaldía de Managua.

Ruth Patricia Guido Castillo Pág.49
Fotos 22. 2018.
Ubicación: Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico,
Alcaldía de Managua.

PRESENTACIÓN.-

¿Cuántas LOLITA SORIANO hay?

Aunque la pregunta parece tonta, pues sabemos que Lolita Soriano Estrada solamente hubo una en Managua, y nadie más puede decir "yo soy Lolita", la verdad es que cuando tenemos en nuestras manos y a la vista los documentos, discursos, colecciones fotográficas, pinacoteca, poemas, libros de su biblioteca personal y libros de su autoría personal junto a Julián su esposo historiador y abogado; sinceramente nos da la impresión que hubo VARIAS LOLITAS a lo largo del tiempo histórico desde los años 30 hasta el inicio del Siglo XXI cuando murió aquél 31 de agosto del año 2001.

Lolita es muy polifacética: La profesora de primaria certificada por el Ministerio de Educación, discípula de Josefa Toledo de Aguerri; la enfermera graduada de la Escuela Nacional de Enfermería cuando apenas iniciaba esta profesión tan noble; la oradora ¡mujer! En los años 30 y 40 de nuestro conservador Siglo XX; la estudiosa de Rubén Darío, por parentesco y por enamoramiento de sus letras; la custodia de la espada del General José Dolores Estrada por parentesco y por amor a la Patria; la amiga y promotora de artistas de todas las disciplinas: Músicos y compositores, pintores y escultores, poetas y escritores noveles, soñadores todos de un mundo nuevo, junto con ella, soñadora eterna de una Nicaragua fraternal y llena de amor.

Por esa razón, la Alcaldía de Managua en el período del Poder Ciudadano, 2009-2019, se ha dedicado a mantener viva la memoria de esta dama de Managua; y más aún después del 23 de marzo de 2015 cuando el custodio de los bienes de Lolita y su casa en el Barrio Altagracia, nos entregó a la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, todos sus bienes sobrevivientes, para que fuésemos nosotros quienes los cuidásemos y protegiéramos a partir de esa fecha.

En este tiempo desde 2015 hasta 2019 (cuatro años) hemos realizado varias operaciones de salvamento y rescate de los bienes de Lolita. Y parte de este rescate y puesta en valor es la divulgación de su existencia a través de las revistas MEMORIALES que publicamos de manera solamente digital como COLECCIÓN LOLITA, siendo las primeras tres revistas, publicadas entre 2017 y 2018.

El primer número se denominó "Álbum de Lolita Soriano", Biblioteca Digital 2018, Serie Lolita No. 1. Primera edición digital, agosto 2017. Segunda edición digital, agosto 2018.

Luego se publicó el número segundo, denominado "Memorias de un Hijo Espiritual de Lolita Soriano", Biblioteca digital 2018, Serie Lolita No. 2. Primera edición digital, agosto 2017. Segunda edición digital, agosto 2018.

Y el tercer número se publicó bajo la denominación "El Tesoro de Julián N. Guerrero y Lolita Soriano. Biblioteca y Hemeroteca de los esposos Guerrero-Soriano", Biblioteca Digital 2018, Serie Lolita No. 3. 31 de agosto 2018, única edición digital realizada.

Este año, 2019, hemos iniciado el año conmemorando a Don Julián N. Guerrero, publicando la cuarta producción de la Serie Lolita, con el título de "Julián N. Guerrero, 112 aniversario del natalicio del historiador de los Municipios". 8 de junio del 2019.

Continuando con estas producciones que pretenden rescatar el acervo bibliográfico, documental, fotográfico, pictórico, hemerográficos y biográfico en general de Julián N. Guerrero y Lolita Soriano Estrada, damos a luz a esta nueva publicación, la No. 5 de la Serie Lolita Soriano, dedicada a una colección de poemas y obras de arte (óleo sobre tela principalmente), que fueron realizados para honrar a tan prestigiosa dama EN VIDA y algunas ya después de su fallecimiento en agosto del 2001.

COMENTARIOS A LA PRESENTE EDICIÓN NO. 5 DE LA SERIE LOLITA

A LOLITA SORIANO GUERRERO (18 de junio 1922- 31 agosto 2001), numerosos músicos compositores, poetas y pintores le dedicaron sus obras musicales, literarias y pictóricas, como un reconocimiento a sus esfuerzos por dar a la cultura y a las artes de los nicaragüenses un lugar en la agenda pública y un espacio en su propia casa, denominada LICEO LOLA SORIANO, que este año 2019, estaría cumpliendo 80 años de fundación.

Al cumplirse los 97 años del natalicio de Lolita Soriano, compartimos una colección de poemas y pinturas que son un verdadero elogio a Lolita en su cumpleaños, y nos demuestran esa permanencia de la "madrina de los artistas", como se le decía cariñosamente, aún en nuestros días.

Se dijo alguna vez que Lolita fue la nicaragüense a la que más pinturas le dedicaron los artistas plásticos, y ciertamente la muestra que hoy compartimos con nuestros lectores de la BIBLIOTECA DIGITAL de la Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua, es prueba fehaciente de esto.

La colección de pinturas que mostramos hoy en esta edición digital de la BIBLIOTECA DIGITAL, inicia con una obra del gran maestro y fundador de las artes plásticas en Nicaragua, Don Rodrigo Peñalba, y finaliza con la más reciente creación artística de una joven que inspirada en dos fotografías de Lolita se dio a la tarea de reproducirla como un homenaje a tan ilustre dama. Ella es Ruth Patricia Guido Castillo.

Poesía y pintura, es el tributo de esta revista digital. La No 5 en la COLECCIÓN LOLITA, y la No. 25 en la Colección de libros digitales de la BIBLIOTECA DIGITAL 2019 de la comuna capitalina.

La Alcaldía de Managua, junto con el Museo Nacional de Nicaragua, son los custodios de la pinacoteca de Lolita, y el Archivo Municipal de Managua será el receptor de los poemas originales y otros documentos rescatados del Liceo Lola Soriano en el año 2015, 23 de marzo, cuando la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, recibió la misión de custodiar y proteger este acervo bibliográfico, documental, hemerográficos, pictórico, fotográfico y de otros objetos que fueron usados en vida por el matrimonio de Julián N. Guerrero y Lolita Soriano, de parte del entonces custodio Lic. Ernesto Medina García, quien por razones de salud tuvo que renunciar a esta misión tan noble de salvaguardar el legado cultural de Lolita y Julián N. Guerrero.

Agradecemos a nuestros lectores que compartan esta revista con sus contactos, para que la memoria de Lolita sea cada día más viva y permanezca cada día más entre nosotros, a pesar de que pasan los años desde su desaparición física, y se aproxima la fecha de su Centenario de natalicio.

DIRECCIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO.
ALCALDÍA DEL PODER CIUDADANO DE MANAGUA.
18 de junio del 2019.

CAPÍTULO 1:

POEMAS DEDICADOS A LOLITA SORIANO DE 1944 AL 2001.-

SEMBLANZA DE LA SEÑORITA LOLA SORIANO

I
Ojos vivos, emotivos,
decidores, con calor,
de fulgores llamativos
y expresiones, con sabor;

II
Captadora singular,
dulce y fresca cual la brisa,
exigente e imprecisa,
como sopla desde el mar;

III
Tus cabellos, tan rizados,
son trasunto de energía
que se va por todos lados,
con viveza agrelia;

IV
Tus afanes y actitudes,
impulsivos, en gran parte,
manifiestan aptitudes
especiales para el arte;

V
Tus ideales, tus empeños,
son caprichos de las musas
que en tropel, en sus ensueños,
en tu mente se entrecruzan.

VI
Pero un día de tu vida
tomarás quizá otra vía,
dulcemente entretenida….
mas, no llega todavía.

VII
Ese logro de labores,
eficaces, triunfadoras,
con efectos constructores,
en alegres, dulces horas;

VIII
esa calma, tan ansiada,
que yo anhelo en tu existencia,
sólo puede ser lograda
del control, de la paciencia:

IX
del trabajo silencioso,
del dominio de ti misma,
son las vida del sofisma,
de un esfuerzo laborioso,

X
en ti misma, en su existencia,
en tu espíritu, en amor,
en la paz de tu conciencia,
con placer y sin dolor.

XI
sin pedir peras al olmo,
sin quejarse, sin reveses,
sin llegar en nada al colmo,
sin contar días ni meses.

XII
con la fe y perseverancia,
con conciencia plena en todo,
endulzando la existencia,
transigiendo de algún modo;

XIII
y si sigues el camino,
avanzando aún lentamente,
no habrá suerte ni destino,
solo esfuerzo, diligente,

XV
Cuando tengas el reverso
vuelto así de la medalla,
tendrás completo este verso
cuya otra mitad se calla.

XLV
y esta guía
de constante adecuación,
otra vida, cada día,
te vendrá en compensación.

Managua, 31 de marzo de 1944
Autor desconocido.

COSAS DEL CAMINO

A, LOLITA SORIANO DE GUERRERO

A vos señora, digna señora
un reventar de trinos y de auroras,
ayer, mañana, siempre a toda hora
por vos señora el cielo todo se colorea.

De mi jardín en flor corté mil flores,
tendí a tus pies toditos mis rosales,
para alfombrar de rosas y estrellas tu camino;
y del mejor celaje sus colores
arrancaré para juntarlos todo,
para juntarlo en ti que hace armonía
en perfume de flor, luz y melodía.

J. Rigoberto Escobar B.
Masaya
Abril /-76.-
En el Onomástico de
Lolita Soriano de Guerrero

A MIS AMIGOS GUERRERO SORIANO.

Vengo a vuestra casa
con brazos extendidos
y corazón abierto

Vengo como en la Epifanía,
a ofreceros la palabra franca
del corazón sincero;
el agua fresca y pura
del rico manantial;
el pan dulce y bueno
de la mejor harina,
la mejor rosa y el mejor vino.

Vengo cargada de riquezas
a ofreceros grandes tesoros:
la miel de la amistad
en ánfora de oro;
la rosa blanca de Martí,
el laurel y las palmas,
el olivo verde de la paz.

Alicia C. de Gordillo
10 Ave. S. E. entre 14 y 15 Calle S. E.
Managua, Nicaragua
Managua, 7/8/1977

A U R O R A N I C A R A G U E N S E
PARA DIVULGAR LA MUSICA NACIONAL
Fundado el 1ro. de Diciembre de 1985
EN RADIO CORPORACION Managua-Nicaragua.

LOLITA.

Se abre a la mañana
como el alba a su sendero
eterno, brilla más que
la estrella de Belén.

Llena con su presencia
la casa querida de su
alma, de paz, de bondad,
en constante revoloteo
se desliza por cada
quiebre del lugar.

Mantiene sus profundos
valores, cuida su raíz
firme, altiva faro de luz
líder de convicciones de bien.

Es feliz! porque Dios
le ha regalado vida en
abundancia, ha dado y dá su
existencia de servicio
de su casa grande.

Envuelve con calor de volcán
con su pecho cobija a todos
en armonía siempre.

Juana Vargas Tejada.
Luis Ramón Urbina S.
Fundador-Director

POEMA A LOLITA

Para la noble y distinguida
Señora Lolita Soriano

Las flores de mi jardín
te saludan al pasar,
con su perfume de azahar.

Los Dioses del paramo
te dieron la inspiración,
con la luz del sol hasta el ocaso.

Por eso té admiro gran Señora,
este verso es la oración,
o es el Canto del ruiseñor.
Eres hija de Minerva
o eres la Venus del mar,
Así aprendiste a amar.

Eres perfume hecha flor,
en días primaverales.
hay fiestas, y carnaval.
Al través de la distancia,
Así té siento en mí ser,
con la esperanza de volverte a ver.

Profesor: José Jesús Gómez C.
3 de abril del 2001

A LOLITA SORIANO, MADRINA EXQUISITA DEL ARTE

LOLA

Tú, la del caminar elegante
Que vas por el mundo errante
Y que derramas amor
Como el perfume la flor,
Quiero yo en este día
Cantarte con alegría
Mis alabanzas, Lolita,
Porque eres tan rebonita.

Como madrina del Arte,
Y sin querer alabarte,
Me quito ante ti el sombrero;
Y poniéndome un letrero
En medio del corazón
Te digo yo con razón
Que no hay nadie como tú
Ni aún el mismo Gurú,
Mujer de la bella mano,
Graciosa Lola Soriano. . .

Por José Modesto Valle.

“LOLITA SORIANO”

LETRA Y MÚSICA DE CARLOS IGNACIO ESCOBAR ZEPEDA, MIEMBRO DE ACAN

Lola Soriano yo se que fuiste
Educadora de generaciones
Y siempre eres como una guia
En Nicaragua nuestra nacion.

Lolita amable tu eres la estrella
Que alumbra siempre a mi gran nacion
Y es por eso que yo te canto,
Te canto siempre de corazón.

Lola Soriano tu eres muy buena
Lola Soriano tu eres amable
Lola Soriano tu eres bondadosa
Lola Soriano de corazón.

Lola Soriano tu eres maestra
De gran cultura e inspiración
Y te recuerdan esos alumnos
Que enseñastes educación.

Tu eres la luz que nos iluminas
Y nos alientas con gran fervor
Tu nombre nunca sera olvidado
Tu viviras en el corazón.

Lola Soriano tu eres muy buena
Lola Soriano tu eres amable
Lola Soriano tu eres bondadosa
Lola Soriano de corazón.

Compositores nicaraguenses
Y los cantantes de tu nación
Te amamos siempre con gran cariño
Y te entregamos el corazón.

Tu eres la luz que nos iluminas
Y nos alientas con gran fervor
Tu nombre nunca sera olvidado
Tu viviras en el corazón.

Lola Soriano tu eres muy buena
Lola Soriano tu eres amable
Lola Soriano tu eres bondadosa
Y es que tu nombre sera inmortal.

Especialmente dedicada a lolita soriano vda. De guerrero.

Carlos Ignacion Escobar Zepeda

MADRE

Madre tu eres muy hermosa
Adorno de mi casa
Perfume de jasmin

Madre el esquisito perfume
El cual me fortalece en
Horas de dolor

Poema de la mañana es,
Brilla en mi corazon un
Inmenso folgor

Madre eres lolita soriano
La cual nos fortalece en
Horas de dolor

(Bis)

Te canto siempre con mi
Guitarra canciones de
Esperanza que brille en
Nuestro amor

En el cielo Julian N. Guerrero
Ilumina tu rostro con los
rayo del sol.

Para una gran madre
Madre de los artistas
Con todo el aprecio, respeto.
Y cariño que se merece
Le dedico mi composición
Que me llena el corazón

A: Lolita Soriano.
De: Pedro Bismarck Valverde P.

A LA MUERTE DE LOLITA SORIANO

Hay un verso latino que traducido por Cervantes, dice: "La pálida muerte visita con paso igual, así la choza de los pobres como los alcázares de los reyes".

En dicho verso surgen dos extremos donde parece que no hay puente por donde pasar

Pero esta deficiencia no es más que una apariencia, porque entre dichos extremos hay un punto de unión, un precioso anillo de enlace, un Mesopotamia que aparece con resplandores de cariño, un interregno llorando por los súbditos leales.

Y es que en el medio está la virtud, entre el pobre y el poderoso surge luminosa llenando de alegría y de consuelo a los amigos del arte. Esta virtud, este Mesopotamia refrescante, este interregno lamentado, este precioso anillo de enlace es Lolita Soriano.

Pero a qué viene citar un verso donde se invoca a la pálida muerte? Acaso Lolita, la linda y buena Lolita es ya una difunta para nosotros los que la queremos y estimamos.

Lolita está muerta, señores, Se murió de amor. Los dolores que sufriera en su juventud se han transformado ya en aquellos gozos que se sienten en medio de la sinfonía universal que está amenizando los alcázares del Señor.

Guillermo (ilegible ilegible).

SALVESE EL TEMPLO DE DARIO…!
(A los esposos Guerrero Soriano)

Y vino el cataclismo y la ciudad
horas antes colmada de alegría.
horripilantemente se movía
en medio de total oscuridad.

¿Qué cosa era aquello? Tempestad
que la tierra total estremecía….
O era terremoto que emergía
en medio de sin fin oscuridad?

Que se salve el Archivo de Darío,
fue el grito que se oyó en el momento
en que todo era horror y desvarío

Y así vino la luz y ya temprano
es salvada la "Casa Monumento"
por la gracia de Dios y de Soriano.

Rigoberto Bran Azmitía
(Guatemalteco)

LOLITA SORIANO ESTRADA

Iluminada naciste un dieciocho de junio
MCMXXII Las estrellas brillaron al salir de la
mansión vientre de su madre, y brillaban
sus pasos por corredores grandes.

Siempre risueña, grata sencilla muy diligente,
toda bondad desde niña era buscada por sus
inclinaciones de artista declamando poemas
del sol literario Rubén Darío.

Una señorita con distinciones mayúsculas
una maestra de la educación no solo en las
Escuelas, sino con sus próximos en cualquier
lugar y tiempo.

Maestra de generaciones y artista de platea
y escenarios donde iluminaba con sus rayos
de cultura sapiensal la que invitó a seguir
estudiando con ahínco generacional.

Por ella llegaron muchos intelectuales a los
abrazos de sus enseñanzas y aprendizajes del
conocer con mucho anhelo de ser mejores
que el día anterior.

En su fecunda trayectoria de educadora,
fundó la primera Escuela Nocturna gratuita
para obreras, paradigma de la dignificación
de la mujer.

Lolita con cariño de sus amistades y familiares
precursora de la cultura del saber y conocer
sus letras iluminaron poemas y prosas de sus
momentos y circunstancias.

¿De dónde vino el fuego de su cascada hermosa
que cae serpenteando dándonos luz y flama
para brindar cultura, educación preciosa que
nos saca del sueño ignorante?

-De esta pareja de seres engalanados por ser
Los padres ejemplos de actuación-
Juan Antonio Soriano y Máxima del Carmen Estrada Solís.

Por: Pedro Pablo Siezar Regidor.

CAPÍTULO 2:

PINACOTECA DE LOLITA SORIANO ESTRADA.-

FOTO 1: Izq. A derecha: Lolita Soriano, Rodrigo Peñalba, Omar de León, Santos Cermeño, no identificado, Adán Selva, Sacasa Vela.

FOTO 2: De izquierda a derecha: El Ex Presidente de Costa Rica Lic. Teodoro Picado, Lolita Soriano, No identificado, Dr. Bengoechea, no identificado. Conferencia sobre la pintura en el grabado. Disertador Lic. Teodoro Picado "El Arte Pictórico Universal", en el Salón de Actos del Liceo Lola Soriano. La misma noche que Rodrigo Peñalba develizó su Óleo dedicado a Lolita.

Foto 3. Rodrigo Peñalba y Lolita Soriano, posan teniendo a sus espaldas el cuadro de Peñalba dedicado a Lolita. 79.50 x 103 cms. Año 1953. Actualmente se encuentra bajo la custodia del Museo Nacional de Nicaragua "Diocleciano Chávez", Palacio Nacional de la Cultura, Managua, Nicaragua. En esta foto Lolita tendría 31 años de edad (según Reposición de Partida de Nacimiento, que data su natalicio el 18 de junio de 1922).

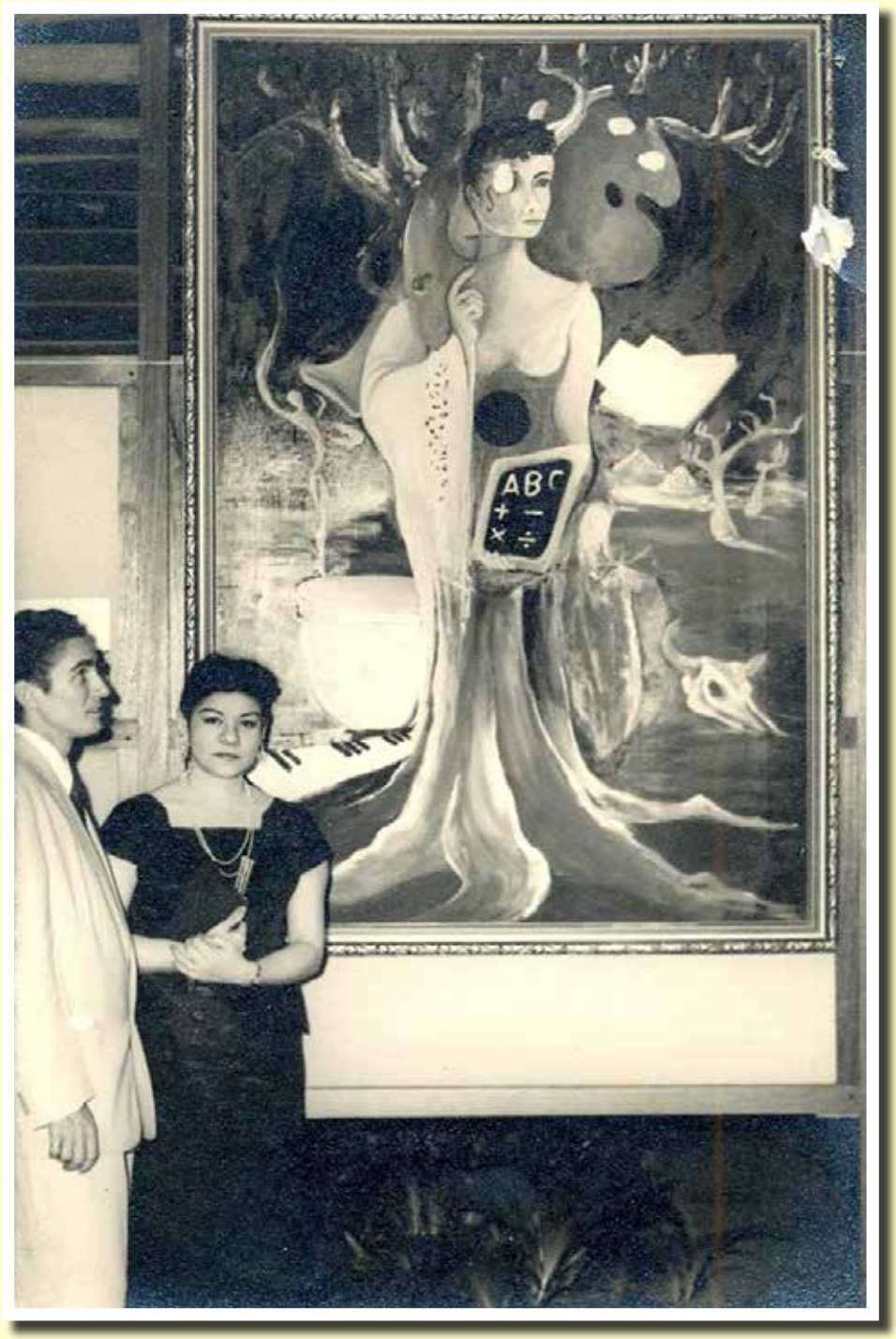
Rodrigo Peñalba (Nicaragua).
Foto 3A: Óleo sobre tela. 1953.
(31 años de edad de Lolita).
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

FOTO 4; De derecha a izquierda: sentado Rodrigo Peñalba, Victoria Cara de Peñalba, al centro Lolita Soriano. El embajador de Panamá Sr. Carlos López Fábregas, su esposa y detrás sentada Juanita Soriano. De pie Esperanza (Paquita) Soriano de Medina (hermana menor de Lolita). El poeta José Cuadra Vega. Poeta Santos Cermeño. Dr. Mario Flores Ortiz y el poeta Carlos Martínez Rivas.

Foto 5. Lola Soriano con el artista español Antonio Calvo Carrion, posan ante el Óleo de Calvo dedicado a Lolita. 82.50 x 112 cms. 1960. Este cuadro se encuentra ubicado en el Museo Nacional de Nicaragua "Diocleciano Chávez", Palacio Nacional de la Cultura, Managua, Nicaragua.

Antonio Calvo Carrion (España).
Foto 5A. Óleo sobre tela. 1960.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

César Caracas (Nicaragua).
Foto 6. Óleo sobre tela. Fecha desconocida.
(se desconoce su paradero).



CÉSAR CARACAS, muy joven con LOLITA también joven, ante el óleo de Caracas dedicado a Lolita Soriano. No tenemos conocimiento de dónde se encuentra este cuadro.

Luis Vergara y Ahumada (Chile).
Foto 7A. Fecha desconocida.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

LUIS VERGARA Y AHUMADA, develizando el óleo dedicado a Lolita Soriano. 100 x 140 cms. Actualmente se encuentra en el Museo Nacional de Nicaragua "Diocleciano Chávez", Palacio Nacional de la Cultura, Managua, Nicaragua.

Doña Lolita en su tercera edad, posa junto al cuadro de Luis Vergara Ahumada en su casa del barrio Altagracia.

Cuadro de Luis Vergara de Ahumada, dedicado a Lolita Soriano.

Autor Desconocido.
Foto 8A. Fecha desconocida.
Ubicación: Desconocida

Autor desconocido por nosotros, posa junto al cuadro de Lolita de Maja Española. Este vestido fue carcomido por las polillas, cuando recuperamos los bienes de Lolita, ya no tenía ninguna utilidad (2015). El cuadro no ha sido encontrado entres los bienes de Lolita. Desconocemos su paradero. ¿Podría tratarse de Juan Pedro Sánchez Ruíz (Español)?

Ernesto Ortega (Nicaragua)
Foto 8B. Fecha desconocida.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua

FOTO 8B Cuadro de Ernesto Ortega, dedicado a Lolita Soriano. Óleo sobre tela, 106 x 146 cms. Ubicado actualmente en el Museo Nacional de Nicaragua "Diocleciano Chávez", Palacio Nacional de la Cultura, Managua, Nicaragua.

Lolita posando en su tercera edad, junto al cuadro de Ernesto Ortega.

Gloria Gallo de Gron (Nicaragua).
Foto 9. Año 1996.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.

Lolita, obsequio de Gloria Gallo de Gron, pintora cuñada de Edith Gron. 94.50 x 125 cms. Año, 1996 (pero el cuadro data de la juventud de Lolita). Ubicado en el Museo Nacional de Nicaragua “Diocleciano Chávez”, Palacio Nacional de la Cultura, Managua, Nicaragua.

FOTO 10: Escaneo de parte del Acta de Entrega de 14 obras pictóricas propiedad de Lolita Soriano, de parte de la Alcaldía de Managua, al Museo Nacional de Nicaragua "Diocleciano Chávez", a las 5:30 p.m. Del 24 de marzo del año 2015.

Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2015 Vamos Adelante!

ACTA DE ENTREGA

DE 68 BIENES CULTURALES PROVENIENTES DE LA COLECCIÓN DE LA SEÑORA LOLITA SORIANO.

La Alcaldía de Managua a través de la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, representada por la Cra. Marcia Traña Galeano, hace entrega en calidad de depósito por aseguramiento provisional al Instituto Nicaragüense de Cultura, por medio del Museo Nacional Diocleciano Chaves, representado por la Cra. Javiera Pérez Guerra, de 65 bienes culturales, provenientes de la Colección de la Señora Lolita Soriano, 14 de ellos pictóricos, 1 molde escultóricos y 53 piezas y fragmentos cerámicos, que se detallaran mas adelante. Todo de acuerdo al arto. 17 del Decreto Ley 1142, Ley Protección al Patrimonio Cultural de la Nación.

Detalle de los bienes:

Titulo: Sin dato.
Autor: Rodrigo Peñalba
Técnica: Oleo s/ Tela
Dimensiones: 79.50 X 103 cm
Año: 1953

Titulo: Sin dato.
Autor: Antonio Calvo Carrión
Técnica: Oleo s/ Tela
Dimensiones: 82.50 X 112 cm
Año: Sin dato.

Titulo: Sin dato.
Autor: Silvio Miranda
Técnica: Oleo s/ Tela
Dimensiones: 78.50 X 105.50 cm
Año: 1963.

Titulo: Sin dato.
Autor: Juan Pedro Sánchez Ruiz
Técnica: Oleo s/ Tela
Dimensiones: 86 X 106 cm
Año: Sin dato.

Titulo: Sin dato.
Autor: Ernesto Ortega
Técnica: Oleo s/ Tela
Dimensiones: 106 X 141 cm
Año: Sin dato.

Titulo: Sin dato.
Autor: Antonio Calvo Carrión
Técnica: Oleo s/ Tela
Dimensiones: 84 X 99.50 cm
Año: Sin dato.

FE, FAMILIA Y COMUNIDAD! EN VICTORIAS!

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA

MUSEO NACIONAL DE NICARAGUA "DIOCLECIANO CHAVES"

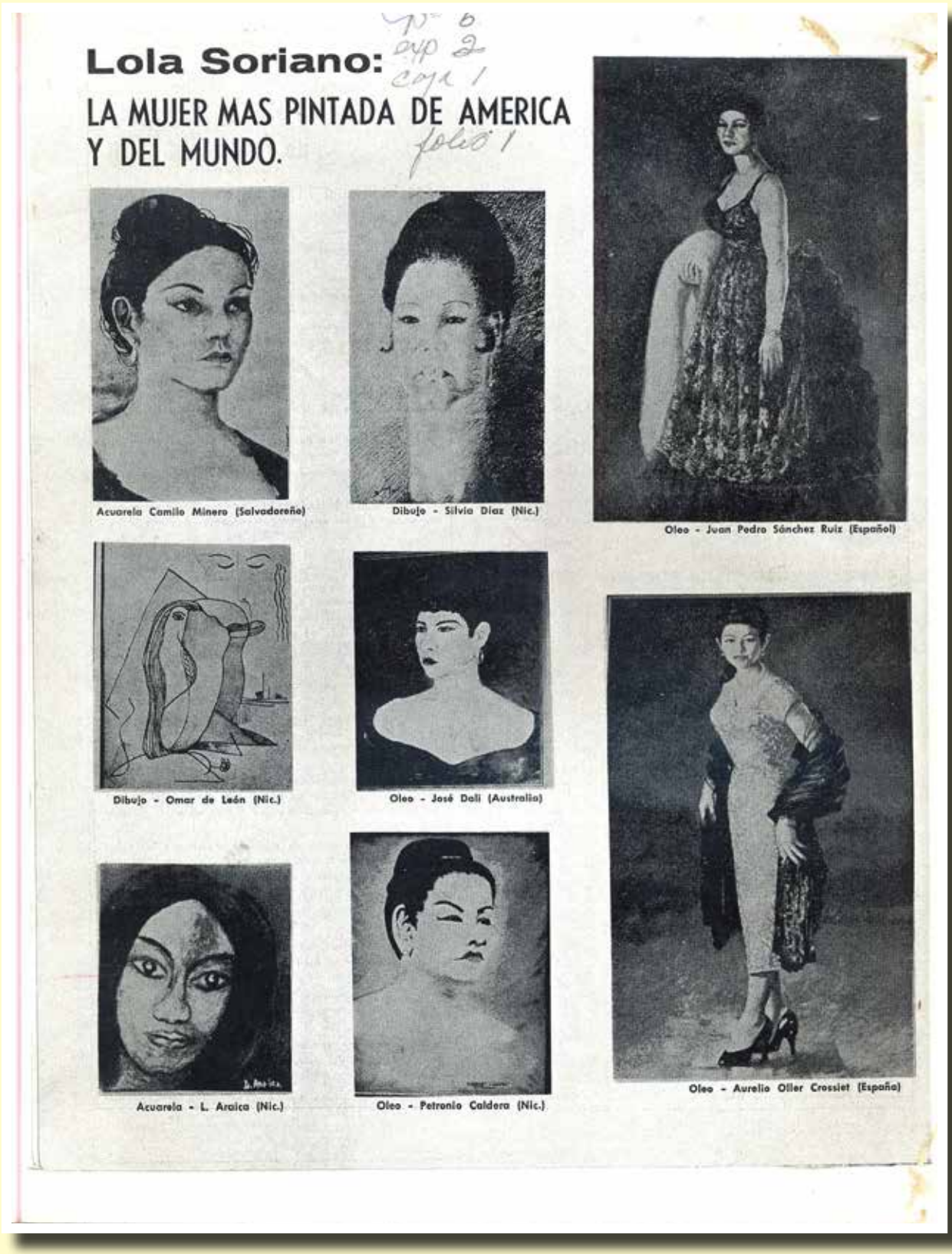
TELEFONO: 2222-4020

Además de las obras aquí publicadas, en el Palacio Nacional de la Cultura, se encuentra también (conforme esta Acta del 2015), los cuadros de Silvio Miranda (1963, 78.50 x 105.50 cms); Juan Pedro Sánchez Ruiz, óleo sobre tela, 86 x 106 cms, español ; Van Saeke, óleo sobre tela, 62 x 72 cms; Salvador Sacasa Vela, óleo sobre tela, 80 x 102 cms; César Caracas, pastel sobre papel, 39.50 x 33.50 cms; Juan Pedro Sánchez Ruiz, año 1953, óleo sobre tela, 106.50 x 182 cms; y uno más de Juan Pedro Sánchez Ruiz, 221 x 156.50 cms, sin fecha.

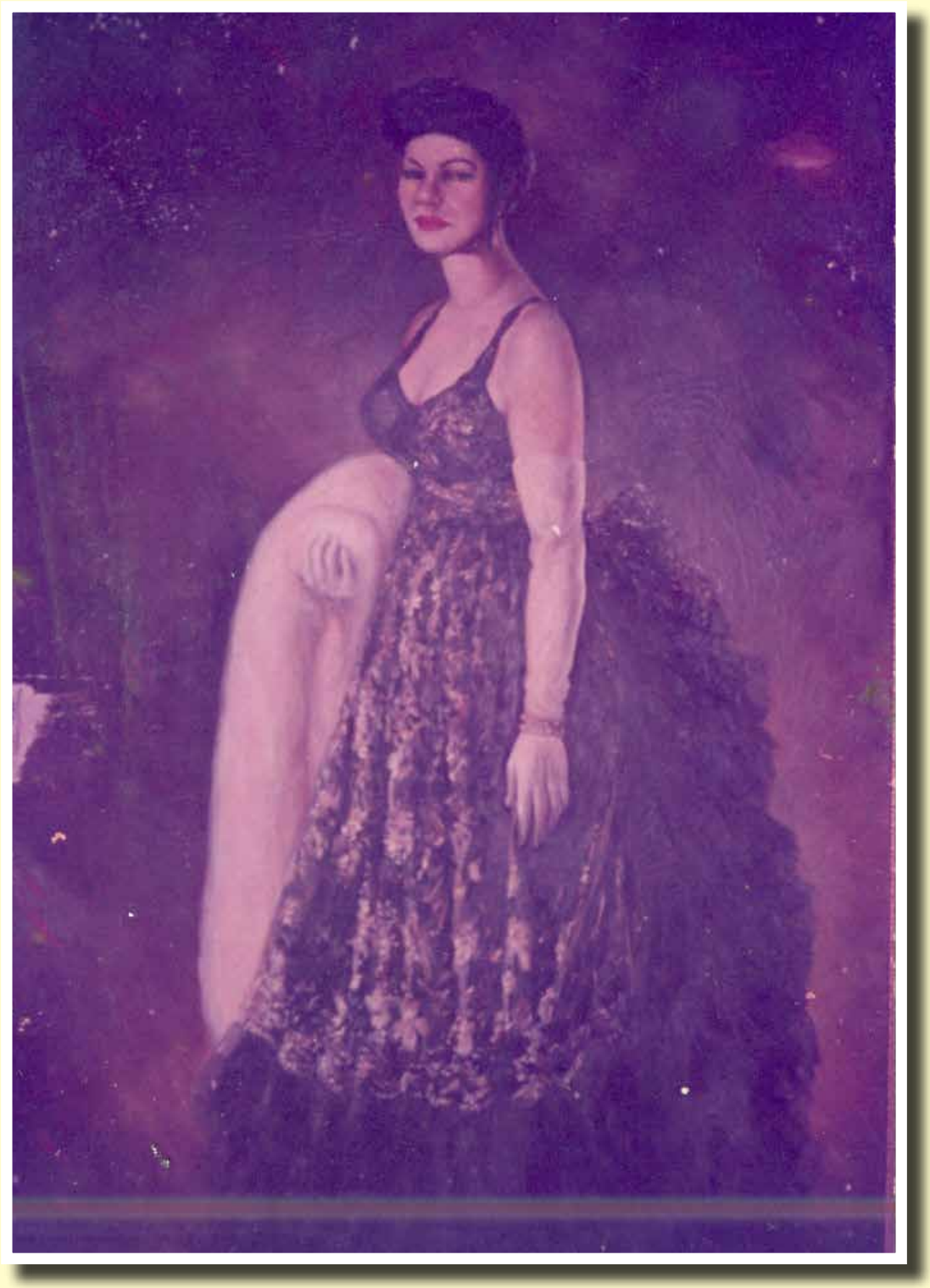
Petronio Caldera (Nicaragua)
Foto 11. Fecha desconocida.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

FOTO 11: ÓLEO sobre tela, de Petronio Caldera, Nicaragua. Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

FOTO 12: Pancarta con varias fotografías de Lolita, con sus autores. Identifica las obras de Pedro Sánchez Ruiz, español; Aurelio Ollier Crossiet de España; José Dalí de Australia; Camilo Minero de El Salvador; Silvia Díaz, de Boaco, Nicaragua; Omar de León de Nicaragua; L. Araica de Nicaragua.



Juan Pedro Sánchez Ruiz (España)
Foto 13. Fecha desconocida.
Ubicación: Museo Nacional de Nicaragua.



FOTOS 13: Óleo sobre tela, de Juan Pedro Sánchez Ruiz, de España. 221 x156 cms. Ubicado actualmente en el Palacio Nacional de la Cultura, Museo Nacional de Nicaragua.

FOTO 14: Óleo sobre Tela. Rosa Navarra González. USA. Año 2000. Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

P. Gausaud.
Foto 15. 1963
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

FOTO 15: Este óleo sobre Tela, un autor identificado como P. Gausaud y año 1963, pero resultan poco legibles. Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Borge
Foto 16. Fecha desconocida.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

FOTO 16: Un autor identificado como BORGE, con una fecha ilegible que parece ser 22 de Octubre, pero no se puede leer bien el año. Contiene un pensamiento en la parte superior del cuadro. Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Morales Lazo.
Foto 17. Fecha desconocida
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

FOTO 17: Autor: Morales Lazo. Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Martínez Matus (Nicaragua).
Foto 18. Abril de 1993.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua.

FOTO 18: Un retrato de Lolita, obsequiado por Julio y Ubelda Martínez, en su onomástico. 2 de abril de 1993. Firma Martínez Matus (como autor). Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Igor Corrales (Nicaragua).
Foto 19. 1997.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales. Alcaldía de Managua.

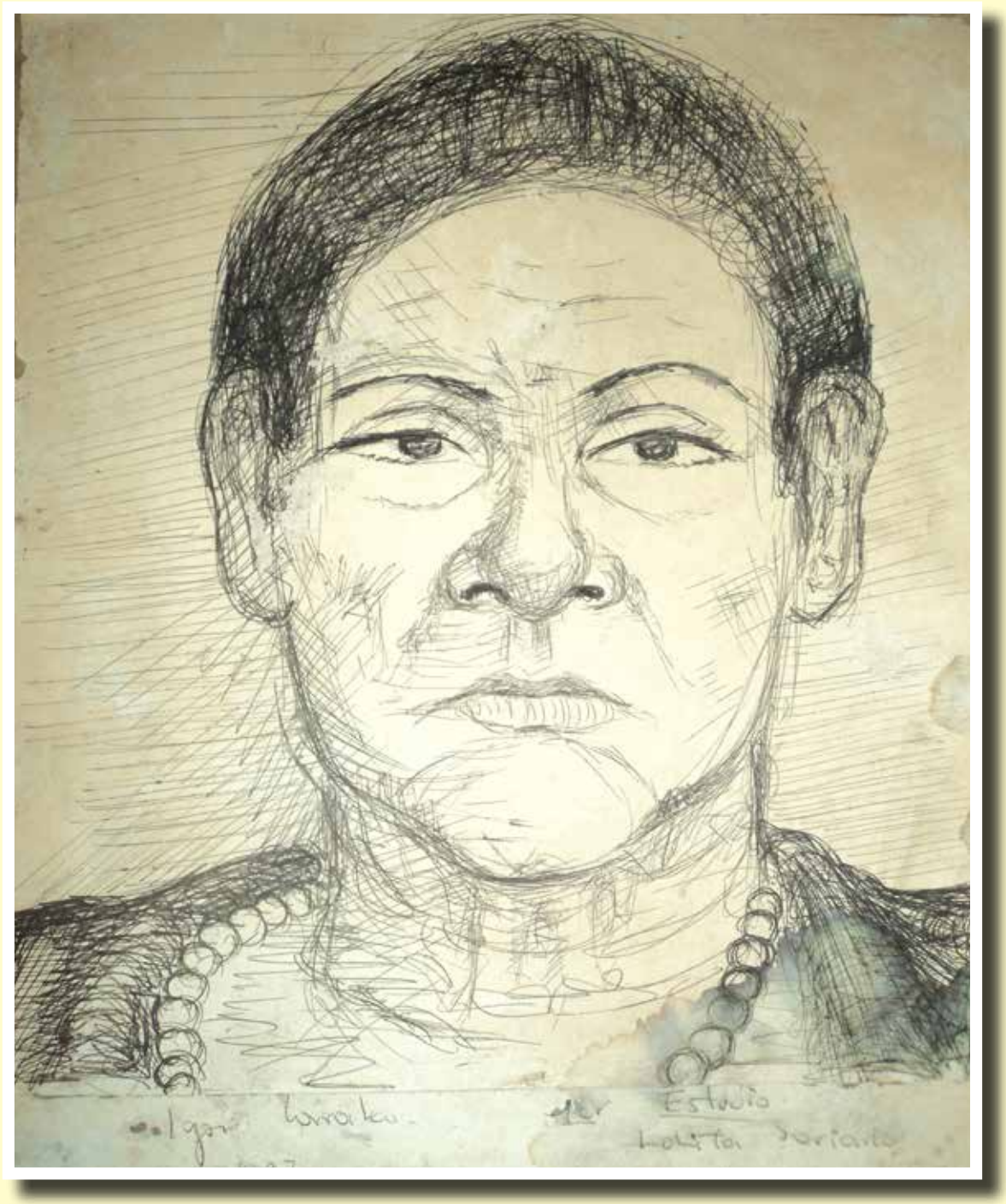


FOTO 19: Un pequeño retrato de Lolita, por IGOR CORRALES, ahora pintor nicaragüense de fama en Italia y otros países de Europa. Año 1997. Igor fue un artista protegido por Lolita. Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Chester Vargas.
Foto 20. Fecha desconocida.
Ubicación: Depósito de Bienes Culturales, Alcaldía de Managua.

FOTO 20: Retrato de Chester Vargas, dedicado a Lolita Soriano. Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Ruth Patricia Guido Castillo.
Fotos 21. 2018.
Ubicación: Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, Alcaldía de Managua.

FOTO 21: Retrato de Lolita Soriano, tomado de una fotografía, obra de la joven artista nicaragüense Ruth Patricia Guido Castillo (año, 2018). Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Ruth Patricia Guido Castillo.
Fotos 22. 2018.
Ubicación: Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, Alcaldía de Managua.

FOTO 22: Retrato de Lolita Soriano, tomado de una fotografía, obra de la joven artista nicaragüense Ruth Patricia Guido Castillo (año 2018). Este cuadro se encuentra en el Depósito de Bienes Culturales de la Alcaldía de Managua en proceso de traslado al Museo Nacional de Nicaragua.

Lolita Soriano y Antonio Calvo Carrion en Nicaragua, año 1960.

PODER CIUDADANO
ALCALDÍA DE MANAGUA
¡BUEN GOBIERNO!

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

2019