

LA SEMANA SANTA EN NICARAGUA

Gran Exposición
sobre procesiones, costumbres y tradiciones.

Marzo- Abril 2018



CRISTO DE PEDRARIAS

Imagen de Cristo Crucificado, talla en madera con policromía, siglo XVI. Estilo Gótico y cruz de plata estilo Barroco.

Ubicada en la Basílica Catedral de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María conocida como Catedral de León, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

Cristo de Pedrarias

Juan David Granda Aranda
"Vigilia en la Ermita" - León, Nicaragua -
Premio Certamen de Fotografía
Semana Santa en Nicaragua.



Nuestra Señora de los Dolores

PRESENTACIÓN

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, a través del Instituto Nicaragüense de Cultura, presenta la exposición "La Semana Santa en Nicaragua", donde el símbolo principal de los cristianos es la Santa Cruz, que representa la victoria de Cristo sobre la muerte y el pecado.

Para conmemorar este hecho histórico la iglesia católica nombra "Semana Santa", "Semana Mayor" o "Semana Grande" a la celebración del misterio pascual que reviven la Pasión, Muerte, Resurrección de Cristo.

En la colonia, los españoles difundieron el cristianismo a través de las misiones franciscanas y dominicas, que se impusieron sobre las religiones indígenas, dando origen al sincretismo religioso que marcó profundamente las costumbres nicaragüenses, especialmente en Granada y León, ciudades fundadas por españoles.

En Nicaragua la Semana Santa es una de las tradiciones religiosas más importantes del año. Sus festividades son celebradas con mucho fervor en todo el país, iniciando la Cuaresma, el Miércoles de Ceniza, y culminando con la Semana Santa, tiempo dedicado a la oración y reflexión profunda sobre nuestra fe y devoción hacia Jesús Resucitado.

De las representaciones de Semana Santa podemos destacar: procesiones, viacrucis, misas, huertos, monumentos eucarísticos, alfombra de aserrín, santo entierro, música sacra; además de las representaciones tradiciones como el teatro popular de las JUDEAS, comidas, dulces, panes, bebidas, costumbres y creencias que nuestro pueblo nicaragüense mantiene como parte de su cultura y tradición.



Carretas Peregrinas de Popoyuapa, Rivas, Nicaragua

CARRETAS PEREGRINAS DE POPOYOAPA Y JESÚS DEL RESCATE

En Popoyuapa, Rivas, cientos de familias provenientes de distintos lugares de Nicaragua, tradicionalmente peregrinan en carretas al Santuario Nacional de Jesús del Rescate con devoción y como pago de promesa.



Procesión de San Lázaro, Masaya

PROCESIÓN DE SAN LÁZARO

Fiesta tradicional en honor a San Lázaro, celebrada el penúltimo domingo de Cuaresma, en las Parroquias María Magdalena de Monimbó Masaya, y San Juan Bautista en Sutiaba León. Los promesantes llevan sus mascotas disfrazadas, van por las calles hasta la iglesia como pago de promesa.



Viacrucis Acuático en Granda, Granada, Nicaragua

Fotógrafa: Manuela Monte Casablanca
Premio Certamen de fotografía
Semana Santa en Nicaragua 2013
Archivo fotográfico
Instituto Nicaragüense de Cultura (INC)

VIACRUCIS ACUÁTICO

Tradición única en el mundo, practicada desde hace 37 años. Durante el Lunes, Martes y Miércoles Santo, recorren las Isletas del Gran Lago de Nicaragua cientos de devotos, creyentes, turistas nacionales, turistas extranjeros, en lanchas tradicionales, rezando las 15 estaciones del Vía Crucis de Cuaresma.

La imagen de Jesús Nazareno, a bordo de una lancha adornada con flores, verduras y frutas tropicales, realiza el recorrido del Vía Crucis en las isletas donde participan distintas comunidades.

Entre cada estación los participantes van cantando, acompañados de bandas filarmónicas.

Algunas lanchas escenifican pasajes bíblicos de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, representados por niños y jóvenes.

(El Gran Lago Cocibolca, alberga 360 isletas productos de una erupción milenaria, del majestuoso volcán Mombacho, a orillas de la antigua ciudad de Granada de Nicaragua).

COSTUMBRES DE SEMANA SANTA

Existen muchas creencias relacionadas con la Semana Santa, tales como: abstenerse de comer carnes rojas, no escupir, no hablar fuerte, no correr, no bailar, no cantar, no decir groserías, y menos tener relaciones sexuales, porque pueden sobrevenir grandes males o impotencia.

Después del Miércoles Santo ya no se muele maíz, ni se enciende fuego.

Otras son: no montar a caballo, no barrer la casa, ni el patio, especialmente el Viernes Santo. Tampoco hay que reírse mucho, particularmente en este día.

No entrar al agua durante el Viernes Santo porque te puedes convertir en pez o sirena.

No acatar estas creencias significa no respetar a Jesús, por no haber guardado duelo por su muerte.

Rubén Darío y la Semana Santa en León

El insigne Príncipe de las Letras Castellanas y Padre del Modernismo, Rubén Darío recuerda con emoción la Semana Santa en León. En su Autobiografía encontramos la descripción de algunas tradiciones que aún persisten y otras que se han perdido en el tiempo:

"Por la puerta de mi casa -en las cuatro esquinas- pasaban las procesiones de la Semana Santa famosa: "Semana Santa en León y Corpus en Guatemala"; -y en las calles se adornaban con arcos de ramas verdes, palmas de cocotero, flores de corozo, matas de plátanos o bananos, disecadas aves de colores, papel de China picado con mucha labor; y sobre el suelo se dibujan alfombras que se coloreaban expresamente, con aserrín de rojo Brasil o cedro, o amarillo "mora"; con trigo reventado, con hojas, con flores, con desgranada flor de "coyol". Del centro de uno de los arcos, en la esquina de mi casa, pendía una granada dorada. Cuando pasaba la procesión del Señor del Triunfo el domingo de Ramos, la granada se abría y caía una lluvia de versos. Yo era el autor de ellos. No he podido recordar ninguno... pero sí sé que eran versos, versos brotados instintivamente".

Fragmento extraído de *"La vida de Rubén Darío escrita por el mismo"* (5: 1912)

Imagen de vestir de San Pedro Apóstol
Tamaño Natural, escultura en madera
Siglo XVII-XVIII Anónimo Colonial
Propiedad Iglesia San Francisco de Granada



Los Centuriones



CENTURIONES DE CHINANDEGA

Iniciado en Chinandega en 1920 por el señor Juan Cruz, quien vestido como centurión romano, acompañaba la procesión del Santo Entierro de la Parroquia de Santa Ana.

El Viernes Santo, los Centuriones o Escuderos escenifican una pelea antes de la entrada de la procesión al templo. Acompañan las festividades desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche.



COMIDAS Y BEBIDAS DE SEMANA SANTA

En Nicaragua durante el Miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma y la Semana Santa se evita consumir carne roja y se sustituye por alimentos a base de maíz y pescado.

Es muy popular la Sopa de Queso o de Cuajada, el Pinol de Iguana, Arroz con Gaspar, Tamales pizques y rellenos, las Horneadas (cosas de horno y rosquillas) y los Almíbares.

Según la tradición el Jueves y Viernes Santo no se cocina, siendo las Horneadas, los Tamales, el Pinol con Alfeñique y los Almíbares, los principales alimentos que se consumen en estos días.



PROCESIÓN DEL VÍA CRUCIS, EN COMUNIDADES DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE.



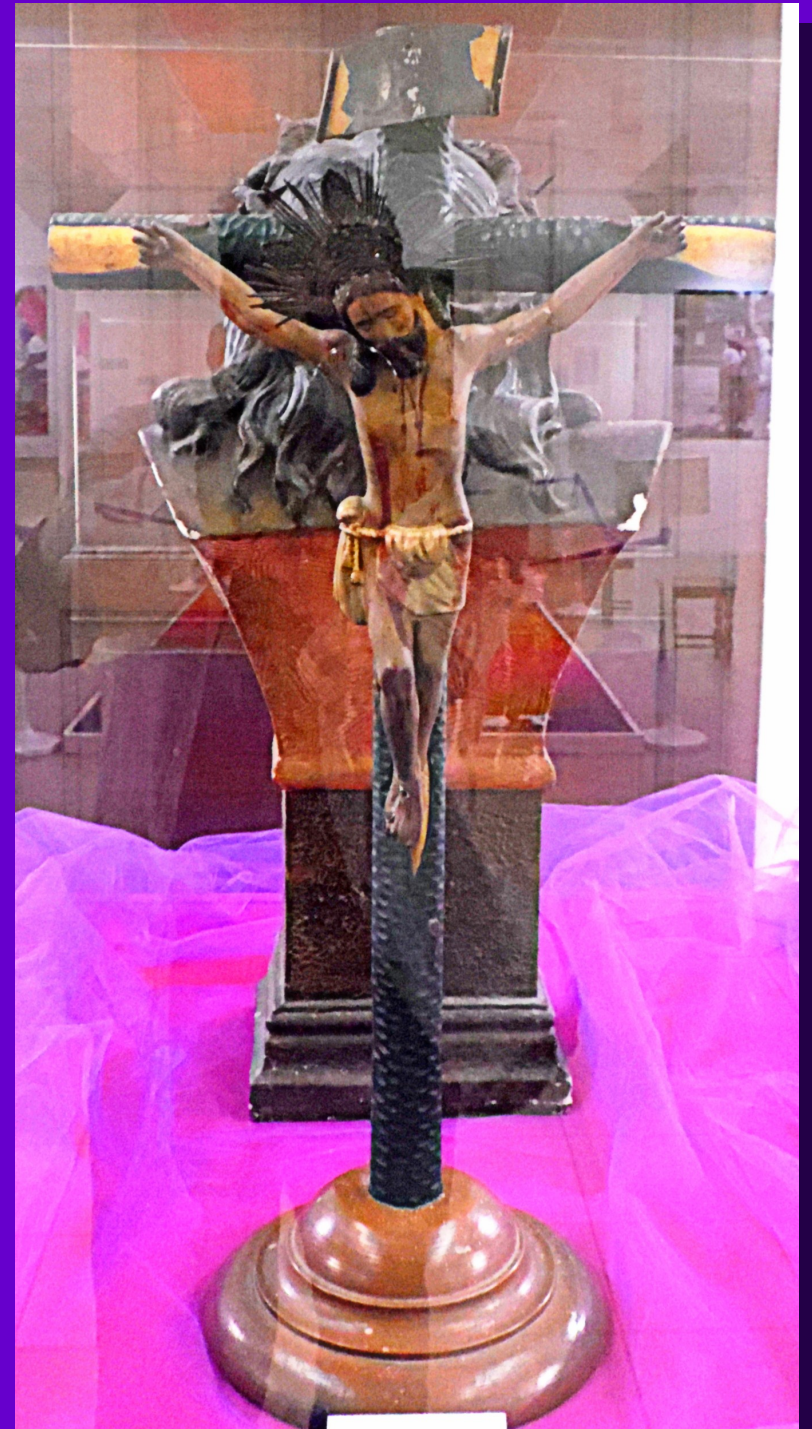
Santo Cristo de Limpas Siglo XVIII

Escultura en Madera

Anónimo Colonial

Propiedad Iglesia San Francisco de Granada

Crucifijo talla Popular Época Colonial
Colección Privada
Señor Juan Rodríguez Miranda





Artesanías de Tusa Totogalpa, Madriz



Bendición de la Chicha en honor a "San Benito de Palermo", León, Nicaragua.

BENDICIÓN DE LA CHICHA EN HONOR A "SAN BENITO DE PALERMO", LEÓN, NICARAGUA

Dentro de las festividades en honor a San Benito de Palermo, se realiza "La Bendición de la Chicha de Maíz Negrito", se celebra la mañana del Lunes Santo.

Los promesantes llevan a la iglesia chicha de maíz en recipientes; al terminar la misa matutina el párroco procede a bendecir esta bebida para luego ser repartida a los asistentes a la iglesia, e inicia la procesión con la imagen del santo por las calles de la ciudad; sus promesantes visten de blanco, llamados popularmente "Luces de San Benito".



Procesión
San Benito de Palermo en León

SAN BENITO DE PALERMO

El Lunes Santo por la tarde inicia la procesión de San Benito de Palermo, en donde los fieles visten túnicas blancas e iluminan el camino de la imagen con velas de cebo negro.

Archivo fotográfico del Instituto Nicaragüense de Turismo (INTUR)

Fotógrafo: Martín Antonio Paizano Sevilla
Premio Certamen de Fotografía Semana Santa
en Nicaragua 2013
Archivo fotográfico
Instituto Nicaragüense de Cultura (INC)



Tradición de los Tilines

LOS TILINES

Tradición singular del municipio de Altamira, Isla de Ometepe. Los lugareños pagan promesas por milagros recibidos.

Los promesantes visten sotanas rojas y púrpuras, el rostro oculto por un pañuelo blanco, gritando y sonando matracas de gran tamaño, van descalzos y carga una cruz de madera, en representación del Viacrucis. Recorren en las mañanas las calles de la ciudad, anunciando las procesiones que pasarán, desde el Jueves Santo hasta el Sábado Santo, para que los creyentes limpien y adornen las calles como forma de devoción.



Judios de Masatepe

JUDIOS DE MASATEPE

Esta tradición tiene más de 125 años en Masatepe. Cada Jueves y Viernes Santo. Cientos de hombres y mujeres salen a las calles con vestimenta libre y sombrero uniforme, para perseguir, capturar y castigar a Judas Iscariote, por vender a Jesús por 30 monedas de plata.



Cruz del Calvario

Monumento Popular

Palacio de la Cultura, Managua



Testamento de Judas

TESTAMENTO, AHORCAMIENTO Y QUEMA DE JUDAS

TESTIMONIOS:

Maestro Armando Mejía Godoy

En San Carlos, Río San Juan, la tradición del ahorcamiento de "Judas" consistía en que 4 o 5 días antes del "AHORCAMIENTO" o quema con pólvora y bombas, se formaba un grupo que se dedicaban a sustraer objetos de los hogares del pueblo en algún momento de descuido. Estos objetos se depositaban en el punto donde se elaboraba el muñeco representativo de "Judas".

Las personas afectadas por la sustracción de los objetos, se dirigían al punto a pagar un rescate del objeto sustraídos, dinero que se ocupaba para la compra de materiales a utilizar en el muñeco, así como la pólvora y otros.

El día del ahorcamiento o quema del "Judas" se sacaba en procesión con música, bombas y cohetes, y en cada dos o tres esquinas se daba lectura a un "TESTAMENTO" en donde "Judas" heredaba a algunas personas conocidas o populares del pueblo cada una de sus prendas de vestir como sombrero, camisa, pantalón, calzoncillo y zapatos. Este "TESTAMENTO" estaba cargado de coplas que mencionaban a dichas personas, apodos y familias populares. Eran muy jocosas y divertidas.

Al final de la procesión, en la plaza principal frente a la iglesia se ahorcaba a Judas y se hacia la "QUEMA" con pólvoras y bombas que introducían en el cuerpo del "Judas".

SEÑORA TERESA DE JESÚS TORRES M.

"Un Sábado de Gloria estuve en Masatepe, como en el año 1961. Para mí fue algo nuevo, saber que los muchachos pasaban recolectando cosas viejas que encontraban en los patios de las casas, para después cobrarle a los dueños que llegaban a reclamarlos; sino les pagaban para recuperar los objetos, les aplicaban un castigo como bailar, recitar o hacer alguna broma.

Posteriormente quemaban el muñeco de Judas Iscariote. En el parque era la quema, frente al instituto Juan José Rodríguez.

Me resultó muy divertido, lo disfruté muchísimo porque esas costumbres no eran vistas en Managua, al menos mi prima y yo, nunca antes lo habíamos visto....."

EL TESTAMENTO DE JUDAS EN SANTA LUCIA, BOACO (Analizado desde un video aficionado, año 2011)

Como parte de esta tradición los pobladores realizan un recorrido en el que acompañan a un muñeco montado en un caballo el cual representa a "Judas" acompañado del baile de la Gigantona al son de chicheros. Durante el recorrido realizan una estación en una de las esquinas donde le dan lectura de manera sá-tira al "TESTAMENTO DE JUDAS" que refleja las vivencias de los pobladores. Durante este acto los que acompañan el recorrido también se detienen a escuchar dicha lectura en medio de risas.



Procesión del Santo Entierro

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

El Viernes Santo la procesión sale después que finaliza la "Liturgia de la Pasión del Señor" y concluye a media noche. En la ciudad de León, la procesión avanza sobre las conocidas Alfombras Pasionarias, alfombras realizadas en "ASERRÍN" teñidos con anilina de colores, por manos hábiles de artesanos experimentados.



Alfombra Pasionaria

Alfombra de Aserrín Elaborada por el
Tradicionalista de la ciudad de León,
Edwin Benito Crespín
Exhibiéndose en el Palacio de la Cultura de Managua



Huertos de Cuaresma

LOS HUERTOS

Se construyen el Miércoles Santo. Representan el momento en que Jesús estuvo orando durante su agonía terrenal en un huerto de Getsemaní rodeado de olivos. En Nicaragua representado con enramadas de palmas de coco, guirnaldas de flores de Sacuanjoche y guirrique, ristras de frutas como: naranjas, mandarinas, mangos, mameyes, piñas, cocos, cabezas de plátano verde, maduros pasados, ayotes, y flores de palmera de corozo.

En el interior de cada huerto se ubican imágenes de Jesús y La Virgen Dolorosa.

La mezcla de olores es inconfundible.

En la meseta de los pueblos, las frutas son vendidas con el fin de recaudar fondos para las actividades de la Iglesia.



Huerto Tradicional de Semana Santa, exhibiéndose en el Palacio de la Cultura en Managua.



A



B

Tradición de las Judeas

A: Judea Nuestro Señor de Esquipulas, Tipitapa

B: Judea de Nuestro Señor de Esquipulas, Tipitapa
Archivo fotográfico El 19 Digital.

C: Fotografía de Judea del Barrio María Auxiliadora, Managua.

D: Fotografía de Judea Tradicional de Ticuantepe



C



D

JUDEA – TEATRO POPULAR TRADICIONAL

Representación teatral, popular y callejera, de los hechos de la Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión de Jesús.

Diversos grupos de tradicionalistas promesantes, escenifican los pasajes bíblicos, durante el período de Cuaresma y Semana Santa en toda Nicaragua.

EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA, AGRADECE AL INSTITUTO NICARAGUENE DE TURISMO, LA REVISTA EL 19 DIGITAL, Y JUDEA NUESTRO SEÑOR DE ESQUIPULAS DE TIPITAPA POR PERMITIRNOS DISFRUTAR DE SUS FOTOGRAFIAS, QUE FORMAN PARTE DE ESTA EXPOSICION Y NOS PERMITE MOSTRAR A NUESTRO PUEBLO LAS TRADICIONES CELEBRADAS DURANTE EL PERIODO DE CUARESMA Y SEMANA SANTA EN NICARAGUA