



APLICACIONES DEL ADOBE Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA, DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL.



Raubari
arquitectura



CMPIC NACIONAL
Colegio de Mujeres
Profesionales de la
Industria de la
Construcción, A.C.



DAMAHR
Asociación Oaxaqueña de
Arquitectas e Ingenieras A.C.

La arquitectura no es una forma sino
un servicio.

Óscar Hagerman



Contenido

01

La tierra como alternativa de construcción.

02

Características del suelo y su preparación para producir adobe.

03

Procedimiento de la fabricación del adobe

04

Recomendaciones para el procedimiento constructivo utilizando adobe.

05

Trabajo colaborativo como representación de la vivienda social.

06

Aportaciones.

La tierra como alternativa de construcción

Retomar tecnologías tradicionales en el uso del suelo para adecuarlas y hacerlas accesibles al medio rural.





Ventajas de las contrucciones de tierra

- Confort acústico
- Conductividad térmica.
- Confort Térmico
- Resistencia al fuego
- Material con disponibilidad en grandes cantidades

Recomendaciones generales para la selección del suelo por explotar.

- Identificar las capas que conforman el terreno
- No utilizar la tierra superficial o vegetal
- Los suelos con contenidos de arcilla y limos superiores al 25 y 35 % tienen una tendencia al fisuramiento.
- El color, olor y tacto de la tierra puede tomarse como indicativo inicial de selección.
- Es posible localizar 2 o 3 sitios dentro de la misma comunidad con suelos cuyas características se complementen al combinarlos.

1

2

3

tierra adecuada
para la
fabricación de adobes



Características del suelo

Clasificaciones de tierra

Arcilla



Partículas
menores a 0.005
mm

Arena

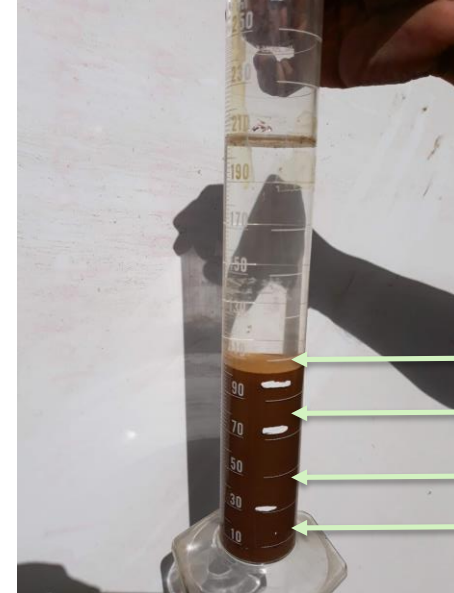
Partículas
comprendidas de
0.075

Limo

Partículas de
0.005 a 0.075
mm

Gruesos

Partículas 6 mm



Arcilla

Limo

Arena

Gruesos

Los porcentajes de arcilla adecuando no debe ser superior a 25%, para los limos no debe ser superior al 35%, y para a arena no debe sobrepasar el 60%

Características de suelo

Prueba de cintilla



Prueba de resistencia



Nota: Es posible localizar 2 o 3 sitios dentro de la misma comunidad con suelos cuyas características se complementen al combinarlos.

Procedimiento de la fabricación del adobe



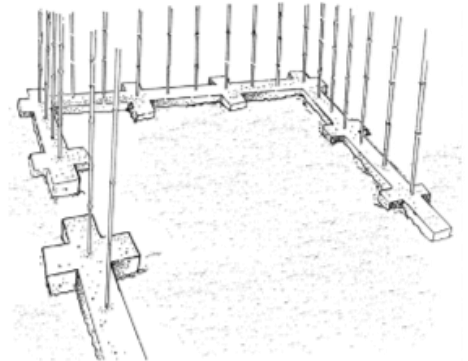
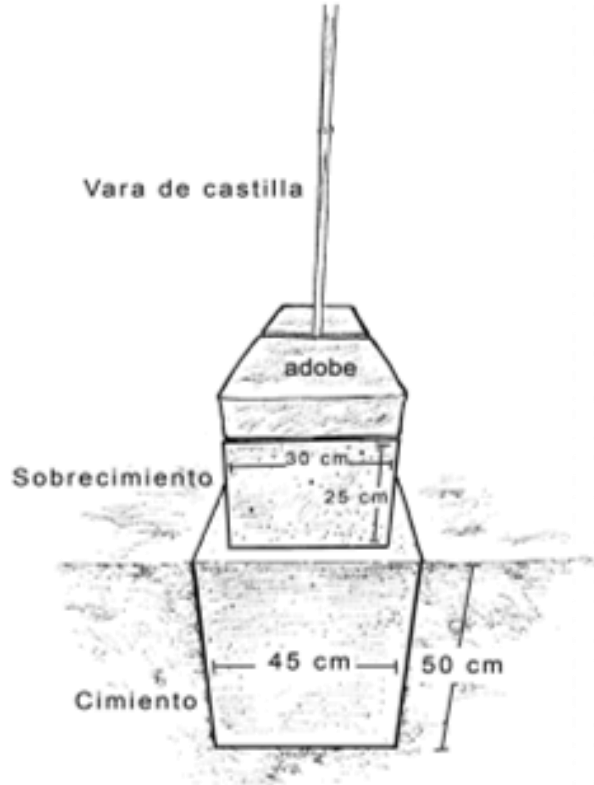
Procedimiento de la fabricación del adobe



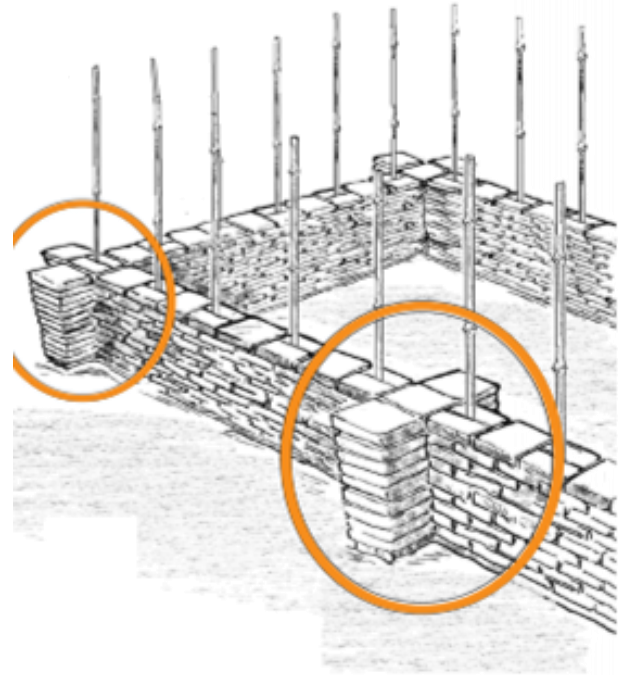
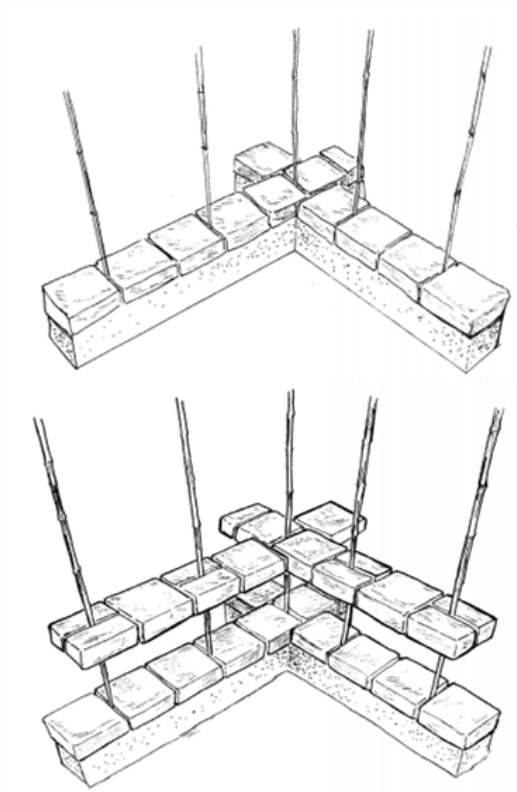
Procedimiento de la fabricación del adobe



Procedimiento constructivo a base de adobe

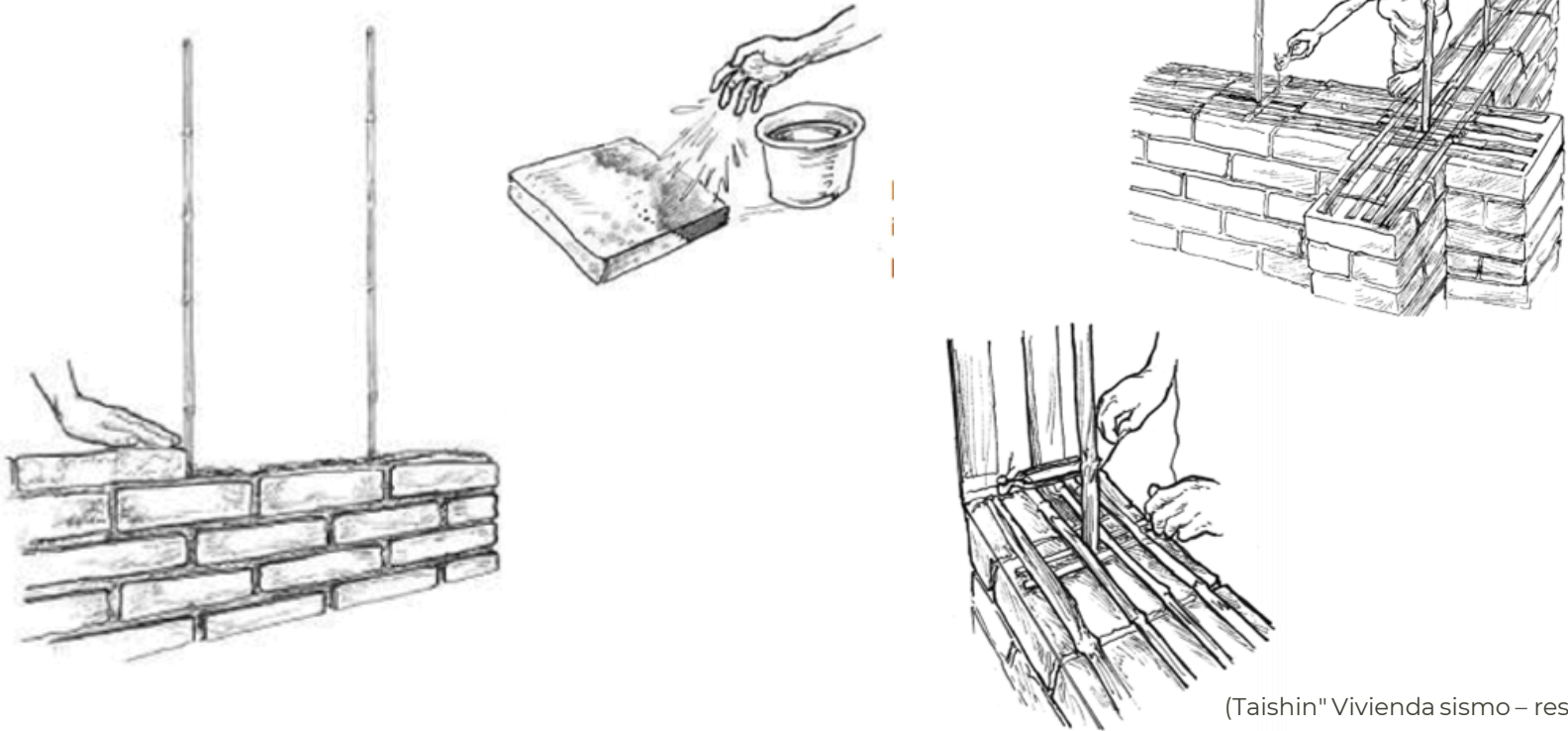


Procedimiento constructivo a base de adobe



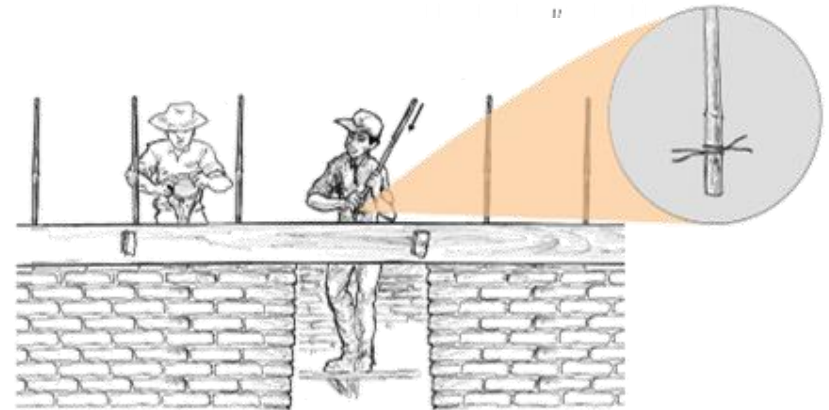
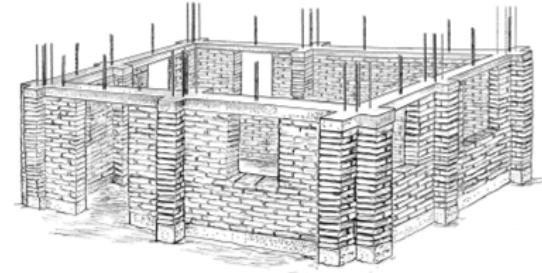
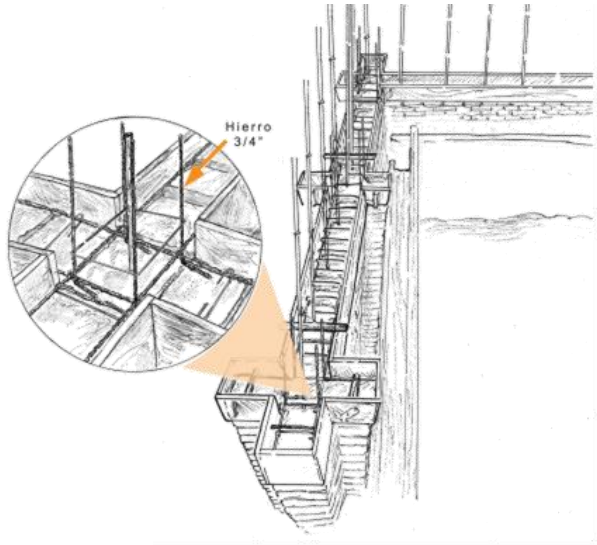
(Taishin" Vivienda sismo – resistente,s.f.)

Procedimiento constructivo a base de adobe

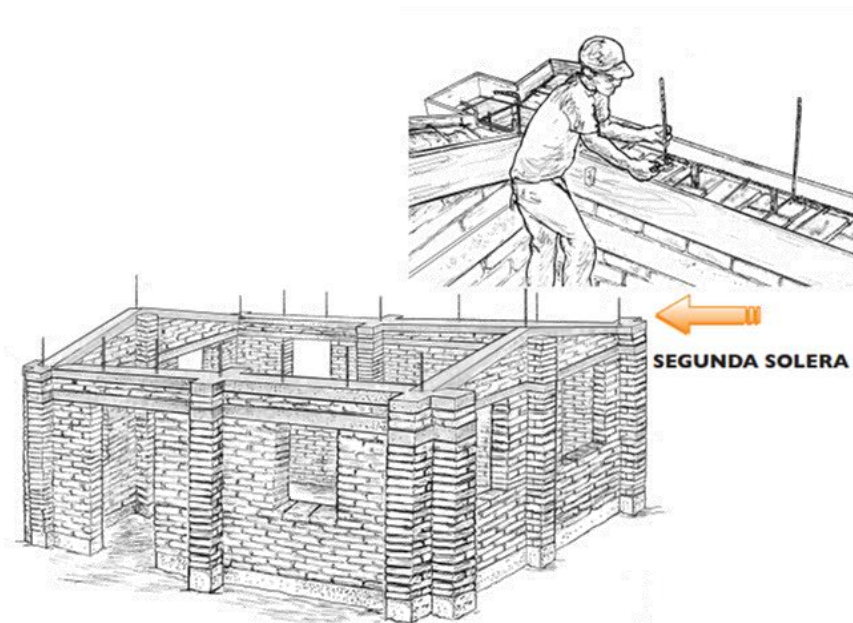
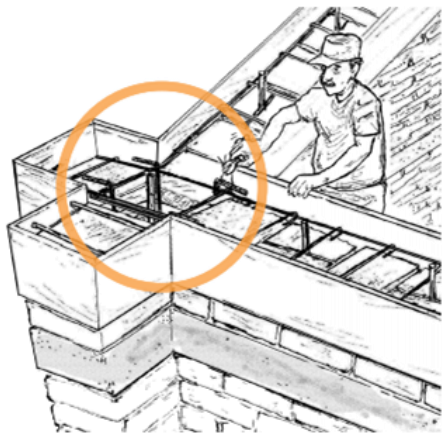


(Taishin" Vivienda sismo – resistente,s.f.)

Procedimiento constructivo a base de adobe



Procedimiento constructivo a base de adobe

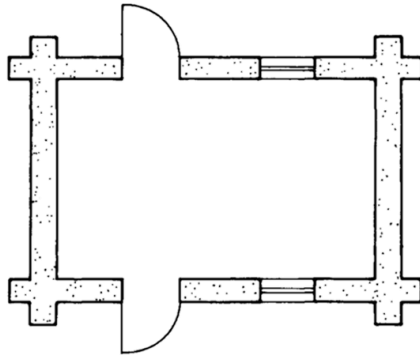
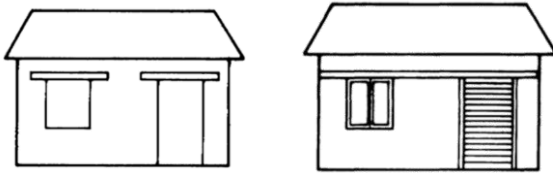




Recomendaciones para el procedimiento constructivo utilizando adobe.

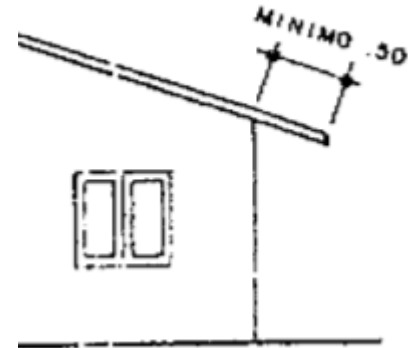
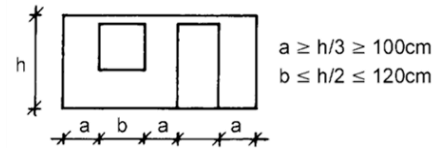
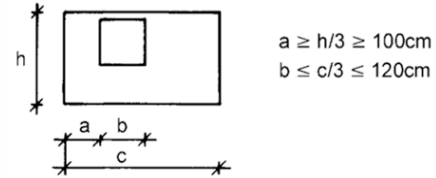
- Tipo de suelo adecuado para cimentación
- Dimensiones adecuadas del adobe
- Sobrecimiento de 30 cm mínimo.
- vanos y puertas de dimensiones pequeñas.
- La longitud de los vanos no debe ser en total mas de $\frac{1}{3}$ del largo total del mismo.
- La construcción debe ser de un solo nivel
- No realizar combinaciones en sistemas constructivos.

- Dinteles de puertas y ventanas.



- Vanos alejados min 90 cm de la esquina.
- Mochetas en la esquina.

- Dimensiones de los vanos.



- Alero perimetral con una longitud min. De 50 cm

FALLAS EN LAS CONSTRUCCIONES DE ADOBE





Trabajo colaborativo como representación de la vivienda social.

La verdadera labor es cuando mucho
comparten la fatiga.

Homero

Arquitectura participativa



Aportaciones

- Utilizar un material no contaminante al no ser recocido.
- Aprovechar la tradición del trabajo comunitario, que hará posible que la producción del adobe no tenga algún costo significativo.
- Contribuir a la conservación del medio ambiente al utilizar un material regional.
 - Reincorporación del material a su estado natural.

Ponentes



Gladys Ramos



Brenda Rios



Carolina Vargas

Gracias!

¿Tiene alguna pregunta? Siga al
colectivo
raubari.arquitectura@gmail.com

